



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

МБДОУ «Детский сад № 138»

г.о. Самара

/Н.Н. Болясова/

Приказ № 61/10-ор

« 31 » 08 2018 г.

Программа по самообразованию

**«Развитие музыкальных способностей детей
с тяжелыми нарушениями речи в процессе
применения здоровьесберегающих технологий»**

Разработала:

Кривошеина Инна Ивановна

г.о. Самара

Содержание

1.	Паспорт Программы	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Актуальность выбранной темы	5
4.	Цель и задачи Программы	8
5.	Предполагаемые результаты	9
6.	Этапы реализации Программы	9
7.	План деятельности по теме самообразования	10
7.1.	Модуль «Научно-методическое обеспечение»	11
7.2.	Модуль «Психолого-педагогическое обеспечение»	18
7.3.	Модуль «Условия реализации темы по самообразованию»	20
7.4.	Модуль «Обобщение результатов»	21
8.	Литература	22

1. Паспорт Программы

Название программы	Развитие музыкальных способностей детей с тяжелыми нарушениями речи в процессе применения здоровьесберегающих технологий
Автор-разработчик	Кривошеина Инна Ивановна
Нормативный срок освоения программы	2018-2019 уч. год
Основания для разработки программы	1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». 3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049 – 13). 4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 7 июня 2013 г. N ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей». 5. Устав МБДОУ «Детский сад № 138» г.о. Самара 6. Основная общеобразовательная программа -образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 138» г.о.Самара 7. Рабочая программа музыкального руководителя МБДОУ «Детский сад № 138» г.о. Самара
Цель	Цель: Повышение уровня профессиональной компетентности по вопросам развития музыкальных способностей детей с тяжелым нарушениями речи в процессе применения здоровьесберегающих технологий
Задачи	1. Изучить особенности музыкального развития детей дошкольного возраста с ТНР. 2. Создать условия для развития музыкальных способностей дошкольников. 3. Организовать психологически комфортное образовательное пространство с целью индивидуализации образовательного процесса и

	поддержки эмоционального благополучия воспитанников. 4. Освоить и внедрить в образовательный процесс здоровьесберегающие технологии с учетом климатических условий региона, специфики дошкольного учреждения, возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей детей. 5. Разработать учебно-методическое обеспечение по данной теме. 6. Организовать конструктивное взаимодействие с родителями по вопросам оздоровления и развития у детей музыкальных способностей. 7. Провести мониторинг развития музыкальных способностей дошкольников с ТНР. 8. Обобщить педагогический опыт по развитию музыкальных способностей детей с ТНР в процессе здоровьесберегающих технологий.
Предполагаемые результаты	Для музыкального руководителя: 1. Развита профессиональные компетенции, необходимые для решения задач развития музыкальных способностей детей с ТНР в процессе использования здоровьесберегающих технологий 2. Разработаны музыкально-оздоровительные проекты, образовательные и досуговые мероприятия по теме самообразования. 3. Разработано учебно-методическое обеспечение: логоритмические и коммуникативные игры, музыкально-игровые упражнения, музыкально-ритмические импровизации, пластические этюды, стихотворения для ритмодекламации, иллюстративный и информационный материал, консультации для родителей и воспитателей, презентации. 4. Обогащена развивающая предметно-пространственная среда в группах и в музыкальном зале по теме самообразования. 5. Организовано психологически комфортное образовательное пространство для каждого ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

	Для воспитанников: 1. Развиты музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма и др. 2. Сформированы элементарные знания о музыкальном искусстве и музыкальные навыки посредством использования здоровьесберегающих технологий. 3. Сформированы представления о здоровом образе жизни и его важности. 4. Сформировано желание участвовать в музыкально-оздоровительных мероприятиях. 5. Сформирована установка положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе. 6. Развита инициатива и самостоятельность в музыкально-оздоровительных видах деятельности.
--	---

2. Пояснительная записка

Настоящая программа по самообразованию разработана в соответствии с моими профессиональными запросами, выявленными в процессе работы с детьми дошкольного возраста.

Программа направлена на овладение основными профессиональными компетенциями. Данные компетенции реализуются с помощью:

- развития представлений о своих профессиональных возможностях;
- своей ответственности за музыкальное развитие, обучение и воспитание детей с тяжелыми нарушениями речи;
- освоения теоретических знаний, практических умений и применения их в профессиональной деятельности;
- расширения собственного образовательного пространства.

Профессиональное самообразование планирую осуществлять в индивидуальных и групповых формах обучения с привлечением разнообразных средств образования: методических пособий, технических видеосредств, развивающих проектных и информационно-коммуникационных технологий.

3. Актуальность выбранной темы

ФГОС дошкольного образования указывает на изменение подходов к развитию, обучению и воспитанию детей с особыми образовательными потребностями, в частности детей с тяжелыми нарушениями речи. Эти изменения направлены на позитивную социализацию ребенка, формирование положительного самоощущения к окружающему миру, к самому себе и своему здоровью.

Эффективным способом социализации дошкольника с речевыми проблемами и формирования у него осознанного отношения к своему здоровью являются здоровьесберегающие технологии,

Именно поэтому я обращаю особое внимание не только на музыкальное развитие воспитанников, но и на формирование у них культуры здорового образа жизни. Я развиваю музыкальность и музыкальные способности у дошкольников, используя современные образовательные технологии оздоровления.

Актуальность выбранной темы определяется тем, что ценностное отношение к своему здоровью, привычки здорового образа жизни необходимо формировать у детей в дошкольном возрасте. К тому же, в соответствии с ФГОС ДО, одной из ключевых задач дошкольного образования является задача становления у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его нормами и правилами в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек.

Новизна и особенность данной темы состоит в том, что формирование здорового образа жизни дошкольников с тяжелыми нарушениями речи и элементарное осознание ответственности за свое здоровье рассматривается в процессе такого специфического вида деятельности как музыкальная деятельность.

Традиционные, общепринятые в дошкольной педагогике формы оздоровления благодаря музыкальной деятельности, наполняются новым смыслом и отражают специфику коррекционной педагогики.

Применяются следующие здоровьесберегающие технологии и методики:

1. Дыхательная гимнастика. Кроме дыхательных упражнений, включены игры на поддувание с использованием разнообразных приспособлений и предметов: вертушек, мыльных пузырей, салфеток, ваты и др.

2. Артикуляционная гимнастика. Применяются логопедические игры и упражнения, коммуникативные игры, речедвигательные игры, упражнения на развитие речевого аппарата, ритмодекламация и др.

3. Самомассаж при помощи резиновых массажных мячиков, шестигранного карандаша и др. предметов.

4. Релаксационные упражнения под музыку по методике Т.С. Никоноровой, Е.М.Сергиенко.

5. Пальчиковая гимнастика, которая включает в себя комплекс отдельных или чередующихся в определенном порядке и темпе поз и движений для пальцев рук.

6. Система игр и упражнений на развитие певческих навыков и певческого дыхания.

7. Развивающие игры с голосом. Включены игры на подражание звукам окружающего мира: человеческому голосу (крик смех, плачь), голосам животных (мяуканье, гавканье, хрюканье, кукование и др.), звукам природы (шум листьев, ветра и др.).

8. Ритмо-интонационные игры и упражнения, развивающие чувство ритма, темпа, интонационную выразительность, дикцию и др.

9. Музыкально-ритмические игры, направленные на развитие двигательной активности дошкольников.

Я считаю, что для применения здоровьесберегающих технологий в музыкально-образовательном процессе необходим **системно-деятельностный подход**. Этот процесс включает три взаимосвязанных компонента:

1. Формирование эмоционально-личностного отношения. Дошкольник должен эмоционально осознать ответственность за свое здоровье. То есть, в процессе музыкально-оздоровительной деятельности необходимо закрепить представление о том, что здоровье напрямую зависит от того, как сам человек к нему относится: соблюдает физическую активность, правила гигиены, основы правильного питания и т.д.

2. Формирование способности к самоконтролю, самоанализу собственных действий в сфере оздоровления. Задача педагога не только в том, чтобы передать знания, но и в том, чтобы научить применять эти знания и оценивать свои действия.

3. Формирование личностной позиции. Полученные знания должны превратиться в личное убеждение, во внутреннюю потребность соблюдать нормы и ценности здорового образа жизни, принятые в обществе. В этом случае ребенок оценивает свои действия и действия других на основе собственного сформированного эмоционально-личностного отношения.

Посредством включения здоровьесберегающих технологий в музыкально-образовательный процесс развивается целый комплекс способностей:

1. Общие музыкальные способности: способность восприятия музыки, эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальная память, музыкальное воображение, музыкальное мышление, чувство ритма.

2. Специальные музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, музыкально-творческие, музицирование.

3. Музыкально-художественные: развитие восприятия художественного образа и его импровизация.

4. Интеллектуальные: побуждение ребёнка выбирать правильный ответ из двух предложенных в процессе слушания произведений, элементарного моделирования танцев и т.п.

5. Физические: координация и точность танцевально-ритмических движений, регулирование двигательной активности в соответствии с музыкой.

Благодаря оздоровительным технологиям происходит включенность детей в активную музыкальную деятельность, коррекция эмоционального состояния дошкольников, формирование представлений о здоровом образе жизни и его важности.

Таким образом, в соответствии с моими профессиональными запросами, выявленными в процессе самоанализа, работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи, а также в соответствии с современной стратегией коррекционной педагогики, я определила цель и задачи Программы по самообразованию.

3. Цель и задачи Программы

Цель: Повышение уровня профессиональной компетентности по вопросам развития музыкальных способностей детей с тяжелыми нарушениями речи в процессе применения здоровьесберегающих технологий.

Задачи:

1. Изучить особенности музыкального развития детей дошкольного возраста с ТНР.

2. Создать условия для развития музыкальных способностей дошкольников.

3. Организовать психологически комфортное образовательное пространство с целью индивидуализации образовательного процесса и поддержки эмоционального благополучия воспитанников.

4. Освоить и внедрить в образовательный процесс здоровьесберегающие технологии с учетом климатических условий региона, специфики дошкольного учреждения, возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей детей.

5. Разработать учебно-методическое обеспечение по данной теме.

6. Организовать конструктивное взаимодействие с родителями по вопросам оздоровления и развития у детей музыкальных способностей.
7. Провести мониторинг развития музыкальных способностей дошкольников с ТНР.
8. Обобщить педагогический опыт по развитию музыкальных способностей детей с ТНР в процессе здоровьесберегающих технологий.

5. Предполагаемые результаты

Для музыкального руководителя:

1. Развиты профессиональные компетенции, необходимые для решения задач развития музыкальных способностей детей с ТНР в процессе использования здоровьесберегающих технологий
2. Разработаны музыкально-оздоровительные проекты, образовательные и досуговые мероприятия по теме самообразования.
3. Разработано учебно-методическое обеспечение: логоритмические и коммуникативные игры, музыкально-игровые упражнения, музыкально-ритмические импровизации, пластические этюды, стихотворения для ритмодекламации, иллюстративный и информационный материал, консультации для родителей и воспитателей, презентации.
4. Обогащена развивающая предметно-пространственная среда в группах и в музыкальном зале по теме самообразования.
5. Организовано психологически комфортное образовательное пространство для каждого ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

Для воспитанников:

1. Развиты музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма и др.
2. Сформированы элементарные знания о музыкальном искусстве и музыкальные навыки посредством использования здоровьесберегающих технологий.
3. Сформированы представления о здоровом образе жизни и его важности.
4. Сформировано желание участвовать в музыкально-оздоровительных мероприятиях.
5. Сформирована установка положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе.
6. Развита инициатива и самостоятельность в музыкально-оздоровительных видах деятельности.

6. Этапы реализации Программы

Программа по самообразованию состоит из нескольких этапов, каждый из которых посвящен решению определенных задач развития моей профессиональной компетентности:

I этап – проектный

В рамках этого этапа я:

1. Анализирую свои профессиональные проблемы.
2. Определяю приоритетные направления по самообразованию.
3. Создаю условия для профессионального развития, а также материально-техническое и научно-методическое обеспечение.

На первом этапе я изучаю научно-методическую литературу, современное состояние проблемы, определяю психолого-педагогические условия реализации темы и средства для эффективного формирования профессиональной компетентности.

II этап – практикоориентированный

На втором этапе я:

1. Разрабатываю план деятельности по теме самообразования.
2. Обеспечиваю условия для реализации программы.
3. Внедряю в свою профессиональную деятельность необходимые знания и умения.

План деятельности по теме самообразования включает различные формы самообразования: обучение на семинарских занятиях, изучение методической литературы, показ открытых занятий для педагогов и родителей, презентации педагогического опыта и др. Предусматривается организация самостоятельной работы по разработке проектов, конспектов образовательной деятельности, дидактических игр и др.

Формирование практических умений осуществляется на различных мероприятиях, которые включены в программу.

III этап – обобщающий

На третьем этапе я:

1. Анализирую результаты программы с поставленными целью и задачами.
2. Обобщаю опыт работы по теме самообразования.
3. Определяю перспективы и дальнейшее развитие своей профессиональной деятельности.

На третьем этапе провожу качественную и количественную обработку полученных результатов, их теоретическую интерпретацию. После анализа и обобщения результатов внедряю в практику полученный опыт работы и популяризирую его.

7. План деятельности по теме самообразования

Планирование педагогической деятельности разработано на основании модулей и включает основные направления моего профессионального саморазвития.

7.1. Модуль «Научно-методическое обеспечение»			
№/№	Направления деятельности по теме	Содержание деятельности	Сроки
1.	Обучение по теме самообразования	- прохождение курсов повышения квалификации; - обучение на вебинарах, семинарах по данной теме; - изучение опыта других педагогов по вопросам развития музыкальных способностей дошкольников в процессе использования здоровьесберегающих технологий.	В течение года
2.	Ознакомление с научной и методической литературой по теме	1. Ознакомиться и изучить пособия по музыкальному развитию дошкольников: - Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. – Ростов н/Дону: Феникс, 2008. - Виноградов Л. Развитие музыкальных способностей у дошкольников.- М.: Издательство: Речь, 2009. - Корчаловская А.М. Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей у	В течение года

		дошкольников. - М., 2008. - Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. - Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. – М., 2004. - Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в ДОУ». – М.: Скрипторий, 2010. 2. Изучить и выбрать методики и технологии по оздоровлению дошкольников из книг: - Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Издание 2-е. – Волгоград: Учитель, 2010. - Яковлева Т. С. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. - М.: Школьная Пресса, 2006. - Картушина М.Ю. «Программа оздоровления дошкольников «Зеленый огонек здоровья». – М.: Сфера, 2009. - Лазарев М. Л. «Учебно- методическое пособие «Здравствуй!» - М: Мнемозина, 2004. - Попова Г.П., Горбатенко О.Ф., Кардаильская Т.А. Физкультурно- оздоровительная работа в	
--	--	--	--

		ДОУ. - Планирование, занятия, комплексы, спортивные досуги. – Волгоград: Учитель, 2017. - Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. – М: «Речь», 2009. - Пантелеева Е.В. Дыхательная гимнастика для детей.- Человек, 2012. - Павлова М.А., Лысогорская М.В. «Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения» - Волгоград: Учитель, 2012. - Кацер О.В. Упражнения в ритмодекламации на коррекционных занятиях // Музыкальная палитра. 2001. № 4. - Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. - М.: Гном, 2012. - Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – СПб, 2006. 3. Изучить методические пособия по коррекционной педагогике: - Алябьева Е.А.	
--	--	---	--

		Коррекционно-развивающие упражнения для детей старшего дошкольного возраста. - М., 2004. - Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. – СПб: Детство-Пресс, 1999. - Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. - Кацер О.В. Коррекция развития детей с нарушением речи на музыкальных занятиях // Музыкальная палитра. 2001. № 3. - Староверова М.С., Ковалев Е.В., Захарова А.В. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Методическое пособие. – М.: Владос, 2011; - Соловьева С.В. Проектирование индивидуальных образовательных программ для детей с ОВЗ / Методические рекомендации. - 2 издание, дополн. и перераб. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «Институт развития образования», 2011. 4. Изучить и осуществить выбор оздоровительных игр с учетом их интеграции с	
--	--	---	--

		музыкой, а также возрастных и психофизиологических особенностей воспитанников: - Гуськова А.А. Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет: Развитие моторики, коррекция координации движения и речи Издательство: Учитель, 2014. - Соломенникова Н.М. Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет. Фитболгимнастика.- Волгоград: Учитель, 2009. - Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат. Для детей от 3 до 5 лет. – М: Сфера, 2017. - Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы. – М.: АСТ, 2008. - Кацер О.В., Коротаева С.А. Музыка. Дети. Здоровье. Игровая методика развития музыкальных способностей детей. – М.: Композитор, 2008. - Нищева Н.В., Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников. – СПб., Детство-Пресс, 2017. - Новиковская О.А. Весёлая зарядка для язычка. Игры и упражнения для развития речи и дикции. - СПб.: 2010. - Новиковская О.А. Речевая гимнастика.- М.: 2008.	
3.	Разработка программно-методического	1. Включить в программно-методическое обеспечение:	Постоянно

	обеспечения образовательного процесса	- технологию, направленную на развитие органов дыхания; - технологию, направленную на развитие речевого аппарата; - технологию, направленную на формирование у ребенка навыков собственного оздоровления; - технологию, направленную на развитие двигательной активности и повышение работоспособности детей. 2. Разработать учебно-методический комплект, включающий: - конспекты образовательной деятельности музыкально-оздоровительной направленности: «Подарки здоровья», «Праздник в лесу», «Музыкальная птичья столовая», «Кукла заболела», « и др.; - картотеку фонопедических игр В.В. Емельянова: «Приключения язычка», «Метель», «Зима», «В лесу», «Кто как кричит», «ракета», «Весна» и др.; -картотеку коммуникативных игр «Дружные ребята», «Здравствуйте», «Эхо в лесу», «Комплимент» и др.; - картотеку стихотворений для ритмодекламации А.Барто, Е. Благининой, С. Маршака и др.; - комплекс гимнастик «Минутки здоровья» (пальчиковые, дыхательные, артикуляционные и др.); - картотеку музыкально-	
--	--	---	--

		игровых упражнений, музыкально-ритмических импровизаций и пластических этюдов; - сценарии оздоровительных развлечений и праздников «Пейте, дети, молоко!», «Я здоровье берегу», «Семейные оздоровительные сеансы», «В здоровом теле – здоровый дух!», «Весёлый стадион» 4. Рекомендации и консультации для педагогов: «Развитие музыкальных способностей у дошкольников», «Эмоциональное благополучие детей с ТНР в условиях семьи и ДОУ». «Современные музыкально-игровые технологии по оздоровлению дошкольников», «Методы оздоровления детей дошкольного возраста». 5. Фотоальбомы, буклеты, папки-передвижки: «Моя музыкальная семья», «Игровой самомассаж для детей», «Музыкальные игры для здоровья детей».	
4.	Проектирование деятельности	1. Разработка музыкально-оздоровительных проектов: «Музыкальные сеансы здоровья», «Музыка и спорт», «Музыкальная карусель». 2. Разработка перспективного и тематического планов по теме самообразования.	В течение года

5.	Мониторинг деятельности	1. Проведение диагностических наблюдений, тестов. 2. Обработка полученных данных. 3. Отслеживание промежуточных результатов. 4. Соотнесение полученных результатов с планируемыми результатами.	В течение года
7.2. Модуль «Психолого-педагогическое обеспечение»			
№/№	Направления деятельности по теме	Содержание деятельности	Сроки
1.	Создание психологически комфортного образовательного пространства	1. Проведение ситуаций позитивного общения. 2. Оказание недирективной помощи в процессе совместной и самостоятельной музыкально-оздоровительной деятельности воспитанников. 3. Поддержка доброжелательных отношений воспитанников друг к другу. 4. Поддержка конструктивного взаимодействия воспитанников друг с другом в процессе деятельности. 5. Ориентировка на интересы и возможности каждого ребенка. 6. Поддержка инициативы и самостоятельности воспитанников.	В течение года

		7. Применение в совместной деятельности форм и методов работы, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей с ТНР.	
2.	Вовлечение родителей в образовательную деятельность по теме самообразования	Проведение совместно с родителями и для родителей: - музыкально-оздоровительных образовательных мероприятий: «Малые олимпийские игры», «Уроки здоровья»; - мастер-классов: «Музыкально-оздоровительная гимнастика для дошкольников», «Музыкально-коммуникативные игры»; - консультаций, рекомендаций «Развитие дыхания в процессе певческой деятельности», «Логоритмические упражнения для детей», «Формирование здорового образа жизни средствами музыкального искусства».	В течение года
3.	Взаимодействие с социальными партнерами по теме самообразования	Подготовка и проведение совместных музыкально-театральных проектов, тематических мероприятий и праздников: - с СОШ: «Здоровые первоклассники», - с библиотекой: «Здоровье в порядке – спасибо зарядке!», «Музыкальные игры для	В течение года

		детей»; - с ДШИ: «Путешествие в мир музыки и слов», «Музыкальная гостиная».	
7.3. Модуль «Условия реализации методической темы»			
№/№	Направления деятельности по теме	Содержание деятельности	Сроки
1.	Создание развивающей предметно-пространственной среды	1. Оформление развивающих зон и центров музыкально-оздоровительной направленности в группах, музыкальном зале и рекреациях ДОУ: «Окружающий мир музыки», «Уголок здоровых дел», «Музыкальная студия». 2. Оснащение образовательного пространства ДОУ оборудованием и атрибутами к музыкально-оздоровительным видам деятельности. 3. Создание объектов и предметов, обеспечивающих разнообразную деятельность детей по методической теме: - подбор специальных пособий, книг, альбомов; - подбор демонстрационного материала по теме; - пополнение аудиотеки и видеотеки по музыкальному и физическому развитию дошкольников.	В течение года

7.4. Модуль «Обобщение результатов»			
№/№	Направления деятельности по теме	Содержание деятельности	Сроки
1.	Описание и обобщение деятельности по теме самообразования	Представление опыта в форме: - музыкально-оздоровительных проектов «Музыкальные сеансы здоровья», «Музыка и спорт», «Музыкальная карусель»; - презентаций «Развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста с ТНР в процессе здоровьесберегающих технологий», «Современные технологии оздоровления для детей»; - выступлений «Музыкально-дидактические игры как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста», «Организация предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении по оздоровлению детей с ТНР»; - проведения непосредственно образовательной деятельности; - публикаций «Развитие музыкальных способностей воспитанников посредством	В течение года

		использования технологий оздоровления», «Активные методы оздоровления детей с нарушениями речи в процессе музыкальной деятельности».	
--	--	--	--

8. Литература:

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049 – 13).
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 7 июня 2013 г. N ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

Научная и методическая литература:

1. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие упражнения для детей старшего дошкольного возраста. - М., 2004.
2. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Издание 2-е. – Волгоград: Учитель, 2010.
3. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат. Для детей от 3 до 5 лет. – М: Сфера, 2017.
4. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. – СПб: Детство-Пресс, 1999.
5. Виноградов Л. Развитие музыкальных способностей у дошкольников.- М.: Издательство: Речь, 2009.
6. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. – Ростов н/Дону: Феникс, 2008.

7. Гуськова А.А. Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет: Развитие моторики, коррекция координации движения и речи Издательство: Учитель, 2014.
8. Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы. – М.: АСТ, 2008.
9. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в ДОУ». – М.: Скрипторий, 2010.
10. Картушина М.Ю. «Программа оздоровления дошкольников «Зеленый огонек здоровья». – М.: Сфера, 2009.
11. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
12. Кацер О.В. Коррекция развития детей с нарушением речи на музыкальных занятиях // Музыкальная палитра. 2001. № 3.
13. Кацер О.В. Упражнения в ритмодекламации на коррекционных занятиях // Музыкальная палитра. 2001. № 4.
14. Кацер О.В., Коротаева С.А. Музыка. Дети. Здоровье. Игровая методика развития музыкальных способностей детей. – М.: Композитор, 2008.
15. Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. - М.: Гном, 2012.
16. Корчаловская А.М. Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей у дошкольников. - М., 2008.
17. Нищева Н.В., Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников. – СПб., Детство-Пресс, 2017.
18. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
19. Новиковская О.А. Весёлая зарядка для язычка. Игры и упражнения для развития речи и дикции. - СПб.: 2010.
20. Новиковская О.А. Речевая гимнастика.- М.: 2008.
21. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – СПб, 2006.
22. Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. – М: «Речь», 2009.
23. Павлова М.А., Лысогорская М.В. «Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения» - Волгоград: Учитель, 2012.
24. Пантелеева Е.В. Дыхательная гимнастика для детей.- Человек, 2012.
25. Попова Г.П., Горбатенко О.Ф., Кардаильская Т.А. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. - Планирование, занятия, комплексы, спортивные досуги. – Волгоград: Учитель, 2017.
26. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.

27. Соловьева С.В. Проектирование индивидуальных образовательных программ для детей с ОВЗ / Методические рекомендации. - 2 издание, дополн. и перераб. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «Институт развития образования», 2011.
28. Соломенникова Н.М. Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет. Фитболгимнастика.- Волгоград: Учитель, 2009.
29. Староверова М.С., Ковалев Е.В., Захарова А.В. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Методическое пособие. – М.: Владос, 2011.
30. Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. – М., 2004.
31. Яковлева Т. С. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. - М.: Школьная Пресса, 2006.
32. Лазарев М. Л. «Учебно - методическое пособие «Здравствуй!» - М: Мнемозина, 2004.