

Принята

на педагогическом совете

протокол № 2

от «27» ноября 2015 года

Утверждено:

Заведующий МБДОУ № 138

Н.Н.Болясова

Приказ № 49-а от 27.11.2015

«27» ноября 2015 года.



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада общеразвивающего вида №138
городского округа Самара

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

- а) цели и задачи реализации Программы;
- б) принципы и подходы к формированию Программы;
- в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- б) способы и направления поддержки детской инициативы;
- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

- а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья,
- б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ,
- в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов,
- г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.1.2. Режим дня

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Краткая презентация Программы

4.2. Используемые Примерные программы;

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

1. Целевой раздел.

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №138» городского округа Самара (далее МБДОУ «Детский сад №138» г.о. Самара с приоритетным речевым направлением функционирует с 1989 года.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада общеразвивающего вида №138» городского округа Самара (далее – **Программа**) разработана с учетом:

- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, **одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)**
- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

а также на базе нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»
- Уставом МБДОУ детский сад № 138 г.о.Самара (утвержден постановлением Администрации городского округа Самары № 1902 от 16 декабря 2011) и внесенными изменениями в устав МБДОУ детский сад № 138 г.о.Самара от 25.11.2015 г.
- Лицензией (серия А № 313970, рег.№ 5114 от 28 октября 2013 г.);
- Свидетельством о государственной аккредитации (серия 63 № 000177, рег. № 662-10, от 16 июля 2010 г.)

А) Цели реализации Программы:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;

2) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

3) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи реализации Программы:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

1) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

2) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

1) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

4) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

5) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Б) Принципы и подходы формирования Программы.

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

4) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

7) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований,

методов возрасту и особенностям развития);

8) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы формирования Программы.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию Программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.
2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов),
3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.
4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста:

По муниципальному заданию: 319 человек.

В МБДОУ «Детский сад №138» г.о.Самара функционирует 12 групп, из них:

- 2-ая младшая группа №1 (с 3 до 4 лет);
- 2-ая младшая группа №4 (с 3 до 4 лет);
- 2-ая младшая группа № 11 (с 3 до 4 лет)
- средняя группа №3 (с 4 до 5 лет);
- средняя группа № 5 (с 4 до 5 лет);
- средняя группа № 7(с 4 до 5 лет);
- старшая группа № 10 (с 5 до 6 лет);
- старшая группа №6 (с 5 до 6 лет);
- старшая группа №2 (с 5 до 6 лет);
- старшая группа №9(с 5 до 6 лет);
- подготовительная к школе группа № 8 (с 6-7 лет).
- подготовительная к школе группа №12 (с 6-7 лет).

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

От 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети

продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с пред- метами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с пред- метами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно- образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

От 3 до 4 лет.

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему.

3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*.

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.).

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда. Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.

От 4 до 5 лет

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения.. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья.

4–5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера.

Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на пояс.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.).

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

От 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор.

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Игровые действия становятся разнообразными.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым.

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

От 6 до 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия.

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте. То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

А) Целевые ориентиры

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки,
- стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
-

Б) Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе

В) Оценочные материалы.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизация работы с группой детей.

Карта наблюдений ко каждой возрастной группе включает в себя показатели развития пяти образовательных областей по ФГОС ДО:

- 1) физическое развитие;
- 2) социально-коммуникативное;
- 3) художественно-эстетическое;
- 4) познавательное;
- 5) речевое.

Педагог внимательно читает приведенные показатели образовательных областей и в зависимости от устойчивости их проявлений у определенного ребенка отмечает "+", выбирая соответствующую ячейку.

При оценивании устойчивости проявления показателя предполагается:

- показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.
- показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.
- показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью 2 раза в год (сентябрь и май).

Педагогическая диагностика (возраст 3-4 года)

Показатели	Проявление		
I. Физическое развитие	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
1. Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление			
2. Бегаёт, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей			
3. Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через			

предметы			
4. Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости (плоскость ограничена линиями на полу, не возвышенная)			
5. Ползает на четвереньках произвольным способом			
6. Лазает по лесенке произвольным способом			
7. Лазает по гимнастической стенке произвольным способом			
8. Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами			
9. Катит мяч в заданном направлении			
10. Бросает мяч двумя руками от груди			
11. Ударяет мячом об пол 2-3 раза и ловит			
12. Бросает мяч вверх 2-3 раза и ловит			
13. Метает предметы вдаль			
14. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры			
15. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время еды			
16. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время умывания			
17. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.			
II. Социально-коммуникативное развитие			
1. Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности			
2. Умеет с помощью воспитателя накрыть стол к обеду (расставить на столе тарелки, разложить ложки, поставить салфетки и т.п.)			
3. Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке			
4. После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы			
5. Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице			
6. Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях			

7. Имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые)			
8. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей			
9. Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре			
10. Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры			
11. Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трех человек на основе личных симпатий			
12. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй			
13. В быту, самостоятельных играх посредством речи налаживает контакты			
14. Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями			
15. В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому			
16. Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого			
17. Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами			
18. В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого			
19. Занимает себя игрой и самостоятельной художественной деятельностью			
20. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, досугах и развлечениях			
21. Проявляет доброжелательность, дружелюбие			
22. Откликается на эмоции близких людей и друзей			
23. Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь			
III. Художественно-эстетическое развитие			
1. Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения			
2. Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное)			
3. Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения			

4. Узнает знакомые песни			
5. Поет, не отставая и не опережая других			
6. Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки			
7. Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др.			
8. Участвует в музыкальных играх-драматизациях			
9. Рассматривает иллюстрации в книгах			
10. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы			
11. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи			
12. Читает наизусть потешки и небольшие стихи			
13. В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами			
14. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций			
15. Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию			
16. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы			
17. Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки			
18. Создает изображение предметов из готовых фигур			
19. Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества			
IV. Познавательное развитие			
1. Знает и правильно использует детали строительного материала			
2. При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки			
3. Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими			
4. Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание)			

5. Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку			
6. При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы (напр. собрать все крупные и найти среди них красный)			
7. Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку			
8. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов (понимает конкретный смысл слов "больше", "меньше", "столько же")			
9. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму			
10. Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, спереди-сзади, слева-справа, на, над, под			
11. Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь			
12. Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?), сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях			
13. Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы			
14. Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки (цвет, форму, материал)			
15. Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей			
16. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе			
17. Знает несколько семейных праздников			
18. Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты			
V. Речевое развитие			
1. Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения			
2. Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия.			
3. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь			

4. Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами			
--	--	--	--

Педагогическая диагностика (возраст 4-5 лет)

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
I. Физическое развитие			
1. Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям			
2. Бег 30 м, (мин. и сек.)			
3. Бег 90 м (мин. и сек.)			
4. Прыжок в длину с места			
5. Метает предметы разными способами			
6. Отбивает мяч об землю двумя руками			
7. Отбивает мяч об землю одной рукой			
8. Уверенно бросает и ловит мяч			
9. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу			
10. Ориентируется в пространстве, находит правую и левую сторону			
11. Выполняет упражнения, демонстрируя пластичность, выразительность движений			
12. Следит за правильной осанкой под руководством воспитателя			
13. Моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, чихании			
14. Правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды			
15. Обращается за помощью к взрослому при плохом самочувствии, травме			
II. Социально-коммуникативное развитие			
1. Самостоятельно одевается и раздевается, складывает и убирает одежду, при помощи взрослого приводит ее в порядок			

2. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой			
3. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, старается выполнить поручения хорошо, ответственно			
4. Способен удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм)			
5. При распределении ролей по половому принципу практически не путает половую принадлежность игровых персонажей			
6. Владеет способами ролевого поведения (действует о лица роли, соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги)			
7. Воплощается в роли, использует художественные выразительные средства: интонацию, атрибуты, мимику, жесты			
8. Выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам простые правила игры			
9. В самостоятельных играх обустроивает место для игры (подбирает необходимые атрибуты, при необходимости обозначает пространство игры)			
10. Имеет простейшие представления о разных профессиях			
11. Согласовывает тему игры, распределяет роли, действует в соответствии с замыслом игры совместно с другими детьми			
12. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу, предлагает новые роли, действия, обогащает сюжет игры			
13. Пытается улаживать конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет			
14. Проявляет избирательность в общении			
15. Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей			
16. Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм			
17. Подчиняется правилам, старается их соблюдать			
18. Соблюдает элементарные правила поведения в быту			
19. Соблюдает элементарные правила поведения на улице			
20. Соблюдает элементарные правила поведения на дороге			

21. Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения			
22. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками. Используя речь, договариваясь о теме игры, распределении ролей, а также в ролевом диалоге, общении по поводу игры			
III. Художественно-эстетическое развитие			
1. Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность			
2. Определяет контрастные настроения музыкальных произведений			
3. Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец)			
4. Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова			
5. Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение			
6. Читает наизусть любое стихотворение или считалку			
7. Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию			
8. С интересом рассматривает иллюстрированные издания			
9. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы			
10. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи			
11. Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого			
12. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов			
13. Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке			
14. Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию			
15. Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы			
16. Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур			

IV. Познавательное развитие			
1. Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств			
2. Преобразовывает постройки способом надстраивания в соответствии с заданием педагога			
3. Преобразовывает постройки с учетом их функционального назначения			
4. Создает постройки знакомой тематики по условиям, заданным взрослым			
5. Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение)			
6. Считает до пяти и отвечает на вопрос «Сколько всего?»			
7. Сравнивает количество предметов в группе на основе счета, а также путем составления пар			
8. Сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) способом приложения или наложения			
9. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб			
10. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе			
11. Определяет части суток			
12. Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, имена членов своей семьи			
13. Называет предметы, которые его окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение			
14. Знает несколько семейных и государственных праздников			
15. Называет диких и домашних животных и знает, какую пользу они приносят			
16. Называет времена года в правильной последовательности			
17. Знает элементарные правила поведения на природе и соблюдает их			
18. Способен делать простые обобщения, устанавливать простейшие связи между предметами, явлениями			
V. Речевое развитие			

1. В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения своих разнообразных потребностей			
2. Разговаривает на различные темы			
3. Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества			
4. Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала			
5. Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки			

Педагогическая диагностика (возраст 5-6 лет)

Показатели	Проявление		
I. Физическое развитие	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
1. Владеет основными движениями в соответствии с возрастом			
2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях			
3. Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах			
4. Ходит и бегает легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп			
5. Лазают по гимнастической стенке с изменением темпа			
6. Запрыгивает на предмет (высота 20 см)			
7. Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см			
8. Прыгает в длину с места (не менее 80 см)			
9. Прыгает в длину с разбега (не менее 100 см)			
10. Прыгает в высоту с разбега (не менее 40 см)			
11. Прыгает через короткую и длинную скакалку			
12. Бег 30 м, (мин. и сек.)			
13. Бег 90 м (мин. и сек.)			

14. Подъём в сед за 30 сек			
15. Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском			
16. Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой			
17. Отбивает мяч на месте не менее 10 раз			
18. Ведет мяч на расстояние не менее 6 м			
19. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие			
20. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге			
21. Выполняет повороты направо, налево, кругом			
22. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, бадминтон и др.			
23. Следит за правильной осанкой			
24. Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу			
25. Владеет элементарными навыками личной гигиены			
26. Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого)			
27. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье			
28. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой			
29. Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня			
II. Социально-коммуникативное развитие			
1. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок			
2. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол			
3. Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада			
4. Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы			

5. Соблюдает элементарные правила поведения в быту			
6. Соблюдает элементарные правила поведения на улице			
7. Соблюдает элементарные правила поведения на дороге			
8. Соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах			
9. Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения			
10. Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам			
11. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры			
12. Исполняет роль, не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли			
13. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли			
14. В играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш			
15. Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры			
16. Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями			
17. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей			
18. Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей			
19. Сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и поступки сверстников			
20. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения			
21. В повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстниками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых			
22. Использует речь для решения конфликтных ситуаций			
III. Художественно-эстетическое развитие			
1. Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец)			

2. Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем			
3. Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)			
4. Поет без напряжения, звонко, выразительно			
5. Правильно воспроизводит мелодию песни в целом			
6. Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков)			
7. Импровизирует в движении под музыку разного характера			
8. Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр.			
9. Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2-3 звуков на металлофоне (ксилофоне)			
10. Участвует в инструментальных импровизациях			
11. Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др.			
12. Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях			
13. Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки			
14. Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу)			
15. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях			
16. Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения			
17. Называет жанр произведения			
18. Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы			
19. Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание, использование разных материалов)			

20. Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке			
21. Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки)			
22. Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки			
23. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги			
24. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)			
25. Знает и использует особенности изобразительных материалов			
IV. Познавательное развитие			
1. Анализирует проект постройки			
2. Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме			
3. Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам)			
4. Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы			
5. Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответствии с общим замыслом			
6. Считает (отсчитывает в пределах 10)			
7. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»			
8. Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)			
9. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения			
10. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины			
11. Называет текущий день недели. Называет: утро, день, ночь, имеет представление о смене частей суток			

12. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам			
13. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур 9количество сторон, углов, равенство/неравенство			
14. Знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей			
15. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны			
16. Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет			
17. Знает и называет свою страну, ее столицу			
18. Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники			
19. Называет времена года, отмечает их особенности			
20. Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений			
21. Бережно относится к природе			
V. Речевое развитие			
1. Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера			
2. Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок			
3. Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения			
4. Определяет место звука в слове			
5. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению			

Педагогическая диагностика 6-7 лет

Показатели	Проявление		
I. Физическое развитие	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
1. Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание)			

2. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции			
3. Участвует в играх с элементами спорта			
4. Выполняет прыжок на мягкое покрытие с высоты до 40 см			
5. Прыгает в длину с места не менее 100 см			
6. Прыгает в длину с разбега до 180 см			
7. Прыгает в высоту с разбега в высоту не менее 50см			
8. Прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами			
9. Бег 30 м, (мин. и сек.)			
10. Бег 90 м (мин. и сек.)			
11. Подъем в сед за 30 сек			
12. Бросает набивной мяч (1кг) вдале			
13. Бросает предметы в цель из разных положений			
14. Попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м			
15. Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м			
16. Метает предметы в движущуюся цель			
17. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдает интервалы во время движения			
18. Может следить за правильной осанкой			
19. Применяет навыки личной гигиены (выполняет осознанно и самостоятельно)			
20. Применяет культурно-гигиенические навыки (может следить за своим внешним видом и т.д.)			
21. Сформированы представления о здоровом образе жизни			
II. Социально-коммуникативное развитие			
1. Может самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде			

2. Следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий			
3. Ответственно выполняет обязанности дежурного			
4. Проявляет трудолюбие в работе			
5. Доводит начатое до конца			
6. Планирует свою деятельность, отбирает для нее необходимые материалы			
7. Соблюдает правила организованного поведения в быту			
8. Соблюдает правила организованного поведения на улице			
9. Соблюдает правила организованного поведения на дороге			
10. Соблюдает правила организованного поведения в общественных местах			
11. Владеет навыками поведения в чрезвычайных ситуациях			
12. Владеет навыками экологически безопасного поведения			
13. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем			
14. Самостоятельно выбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр			
15. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации			
16. Находит новую трактовку роли и исполняет ее			
17. Моделирует необходимую для игры предметно-игровую среду			
18. Развивает сюжет на протяжении длительного времени (несколько дней, недель)			
19. Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером			
20. В общении высказывает свою точку зрения, с уважением относится к мнению других			
21. Регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил, принятых в обществе			
22. Поведение мальчика/девочки в большинстве случаев соответствует традиционному представлению о поведении мужчины/женщины			
23. Стремится следовать положительному примеру			

24. Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками			
25. В совместных играх контролирует выполнение правил, способен разворачивать сюжет игры с минимальным использованием игрушек			
III. Художественно-эстетическое развитие			
1. Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим			
2. Слышит в произведении развитие музыкального образа			
3. Называет любимые произведения и их авторов			
4. Поет без напряжения, легко, звонко, выразительно			
5. Правильно передает мелодию в песнях с музыкальным сопровождением			
6. Поет сольно и в хоре			
7. Выполняет движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, музыкально и выразительно			
8. Участвует в создании творческих этюдов			
9. Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звуковысотных детских музыкальных инструментах, импровизирует			
10. Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах. Проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-драматизациях и театрализованных играх			
11. Узнает Государственный гимн РФ. Гимн Москвы			
12. Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу)			
13. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения			
14. С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов			
15. Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений			

16. Различает жанр произведения			
17. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений			
18. Использует различные материалы и способы создания изображения			
19. Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами			
20. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства			
21. Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры			
22. Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства			
IV. Познавательное развитие			
1. Способен конструировать объекты с учетом их функционального назначения			
2. Создает варианты конструкций одного и того же объекта по 2-3 условиям			
3. Создает разные конструкции из бумаги			
4. Создает различные образы из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы			
5. Создает и обыгрывает конструкцию, объединенную общей темой (коллективная работа)			
6. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество, удаляет из множества отдельные его части, устанавливает связи и отношения между целым и множеством и различными его частями, находит части целого множества и целое по известным частям			
7. Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20)			
8. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов			
9. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание			

10. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предмета), и способы их измерения			
11. Измеряет и сравнивает длины и объемы			
12. Умеет делить предмет /фигуру на равные части, сравнивает целое и часть			
13. Различает и называет: отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение			
14. Имеет представления о временных отношениях день/неделя/месяц, определяет время по часам			
15. Знает состав чисел первого десятка			
16. Умеет получать каждое число прибавлением/вычитанием единицы			
17. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов, пользуется знаковыми обозначениями			
18. Знает о своей семье			
19. Имеет представление о ближайшем социальном окружении (детский сад, школа и библиотека и пр.)			
20. Имеет представления и некоторые признаки предметов окружающего мира			
21. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей			
22. Знает герб, флаг, Гимн России, называет главный город страны, имеет представление о родном крае, его достопримечательностях			
23. Знает семейные праздники и традиции, некоторые государственные праздники			
24. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы и т.д.) и имеет представления об их взаимодействии с человеком			
25. Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений			
26. Знает правила поведения на природе и соблюдает их			
27. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями			
V. Речевое развитие			
1. Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого,			

отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.)			
2. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов			
3. Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия			
4. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»			
5. Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах			
6. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове			

Отслеживание эмоционально-личностного состояния детей осуществляется посредством психологической диагностики и осуществляется педагогом-психологом.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

№п/п	Компоненты коррекционного обучения и развития	Используемые методики	Периодичность	Ответственный
1	Адаптация ребенка к детскому саду.	Методика диагностики адаптации у младших дошкольников в детском саду. Макшанцева Л.В.	Октябрь 2014г.	Педагог-психолог
2.	Готовность к школе			
2.1.	Определение уровня готовности детей к школе	Экспресс-диагностика готовности к школе Вархатова Е.К., Дятко Н.В., Сазонова Е.В.	Март-апрель	Педагог-психолог

2.2	Определения уровня умственного (интеллектуального) развития	Прогрессивные Матрицы Равена	Март-апрель	Педагог-психолог
2.3	Определение уровня овладения элементами учения, доступными дошкольникам: умение подчинять свои действия правилу, слушать и последовательно выполнять указания взрослого.	«Учебная деятельность» (автор — Л.И. Цеханская)	Март-апрель	Педагог-психолог
2.4	Выявление уровня сформированности «внутренней позиции школьника»	«Беседа о школе» Нежнова Т.А.	Март-апрель	Педагог-психолог
2.5	Степень психосоциальной зрелости	тестовая беседа, предложенная С. А. Банковым.	Март-апрель	Педагог-психолог
3	Эмоционально - волевая сфера.			
3.1.	Исследование межличностных отношений ребенка с родителями.	проективная методика «Рисунок семьи».	Ноябрь 2014г.	Педагог-психолог
3.2	Определение тревожности у детей.	Тест тревожности Р.Теммл, М.Дорки, В.Амен	Февраль 2015г.	Педагог-психолог
4.	Уровень умственного развития (ПМПК В ДОУ)			
4.1	Определение уровня умственного развития	Методика Стребелевой Е.А.	Октябрь-июнь	Педагог-психолог
4.2	Определение внимания	«Сравни картинки», исследование степени	Октябрь-июнь	Педагог-психолог
4.3	Степень концентрации и устойчивости внимания	«Корректурная проба»	Октябрь-июнь	Педагог-психолог
4.4	Исследование слуховой памяти.	Методика «Десять слов» А.Р.Лурия	Октябрь-июнь	Педагог-психолог

4.5	Исследования уровня речевого развития и процессов мышления.	Методика «Дополнение фраз», методика «Последовательность событий»	Октябрь-июнь	Педагог-психолог
4.6	Моторное функционирование	«Рисунок человека».	Октябрь-июнь	Педагог-психолог

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Вариативная часть с учетом парциальной программы «Развитие речи дошкольников» / О.С. Ушаковой. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры развития речи.

А) Цели и задачи

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного развития детей раннего и дошкольного возраста в образовательной области «Коммуникация», обеспечивающих яркость и выразительность речи через различные виды детской деятельности.

Достижение цели обеспечивается в ходе решения следующих **задач**:

- обеспечить познавательно – речевое развитие воспитанников ДОУ;
- развивать свободное общение со взрослыми и детьми;
- развивать все компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;
- организовать предметно – развивающую среду, стимулирующую развитие речи детей в разных видах детской деятельности
- взаимодействовать с семьями воспитанников, осуществляя педагогическое просвещение в области «Коммуникация».

Б) Принципы и подходы

Принципы:

- 1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 3) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 4) сотрудничество Организации с семьёй;
- 5) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 6) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Подходы:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности.
2. Личностно-ориентированный подход. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов),
3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.
4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

В) Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению.

В МБДОУ «Детский сад №138» г.о.Самара функционирует 12 групп. Возрастная периодизация контингента воспитанников определяет наличие групп младшего, среднего, старшего возрастов, а также подготовительные к школе группы. Фактическая наполняемость детского сада 319 человек.

Следует отметить, что в контингент воспитанников, охваченных дошкольным образованием МБДОУ «Детский сад №138» г.о.Самара, входят дети с особыми образовательными потребностями, вызванными наличием нарушений речи различной степени тяжести. По результатам *обследования учителем-логопедом устной речи воспитанников* выявлены следующие результаты:

- С ОНР и ЗПР, имеющие заключение ГПМПЦ всех возрастов – 52 чел. и 41 вновь выявленных детей, ожидающих обследования на ГПМПЦ
- С легкими нарушениями речи – 78 детей.

Вышеуказанные особенности контингента воспитанников определяют специфику осуществления образовательной деятельности в части расширения задач речевого развития дошкольников.

Содержание Программы по реализации вариативной части.

Речевое развитие дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности: в непосредственно образовательной деятельности по речевому развитию и в интеграции со всеми образовательными областями, а также в игровой совместной и самостоятельной деятельности и в повседневной жизни. Однако на специально организованных занятиях по образовательной области «Речевое развитие», развитие речи детей становится главной задачей.

Содержание образовательной деятельности по речевому развитию включает в себя следующие компоненты:

- Воспитание звуковой культуры речи
- Словарную работу
- Формирование грамматического строя речи
- Развитие связной речи.

Занятия на всех периодах обучения проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятий в младшей группе – до 15 мин., средней группе – до 20 мин., в старшей группе – до 25 мин., в подготовительной группе – до 30 мин.

Образовательная деятельность по развитию речи детей.

Воспитание звуковой культуры речи	Словарная работа	Формирование грамматического строя речи	Развитие связной речи
2-3 года			
Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса.	Развивать понимание речи и активизировать словарь на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении. Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.	Упражнять в употреблении вопросительных форм и несложных фраз.	Поощрять попытки детей по собственной инициативе или просьбе воспитателя рассказывать об игрушке, событиях из личного опыта. Способствовать освоению диалогической формы речи: в играх – инсценировках повторять несложные фразы; драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
3-4 года			
Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности.	Большое внимание в словарной работе уделяется расширению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Усвоение лексической системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети одинаково успешно	В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова.	Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится в различных видах непосредственно образовательной деятельности по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке.

	овладевают семантическими единицами и отношениями.		
4-5 лет			
Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей пятого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности.	Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.	В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет <i>шапки, варежек, брюк</i>), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (<i>добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро</i>). Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (<i>спой, спляши, попрыгай</i>) дети учатся в играх.	Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится в различных видах непосредственно образовательной деятельности по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке.
5-6 / 6-7 лет			
Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых	В старшем дошкольном возрасте продолжают обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из	Большинство детей умеют решать проблемные речевые задачи. Продолжается обучение детей изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе в специальных играх и упражнениях; использование пространственных предлогов, употребление падежных форм.	В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ

ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.	которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.	Продолжается обучение способам словообразования с помощью разных суффиксов. Развивается умение строить разные типы предложений — простые и сложные; разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.	по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.
--	--	--	--

**Формы образовательной деятельности с детьми по реализации образовательной области
«Речевое развитие»**

Компоненты развития речи	Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности	Формы организации образовательного процесса
Воспитание звуковой культуры речи	- Составление предложений по «живой модели» (рассказ по картине – пейзажу) - Рассказ по плану - Сюжетный рассказ - Рассказ из личного опыта - Составление графической схемы предложений - Поисковая деятельность в области грамматики - Обрядовые праздники - Обрядовые песни	Групповые, подгрупповые, индивидуальные.
Словарная работа		
Формирование грамматического строя речи		
Развитие связной речи		

	- Праздники русской культуры - Проектная деятельность с детьми - Театрализованные постановки - Создание книги «Мои рассказы» - Самостоятельное сочинение - Конкурсы чтецов - Литературные гостиные	
--	--	--

Г) Планируемые результаты

Младший возраст (3-4 года)	
- Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения. - Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии. - Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста». - Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений. - Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения. - Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.	
Средний возраст (4-5 лет)	
- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». - Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи. - Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. - Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет	

описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.

- Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».
- Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

- Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность.
- Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука в слове.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

- Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.
- Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.
- Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение).
- Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).
- Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.
- Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем.

Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.

- речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

Педагогическая диагностика речевого развития вариативной части Программы осуществляется на основе «Методики выявления уровня речевого развития» О.С.Ушаковой, Е.М.Струниной

2. Содержательный раздел.

2.1. Обязательная часть.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов— как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Содержание Программы направлено на достижение следующих основных целей и задач:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе.

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание				
• Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о	• Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. • Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию	• Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе	• Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. • Воспитывать уважительное отношение к окружающим. • Учить заботиться о младших, помогать им,	• Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. • Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). • Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. • Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. • Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей	внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. • Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. • Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. • Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благо- дарить за помощь).	сверстника (разделил кубики поровну). • Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. • Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. • Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. • Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешивать- ся в разговор взрослых,	защищать тех, кто слабее. • Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. • Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. • Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. • Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. • Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи	• Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. • Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. • Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, вы- полнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. • Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. • Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). • Расширять представления детей об их обязанностях, прежде
---	--	---	---	---

не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.		вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.	фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.	всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
Ребенок в семье и обществе				
• Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. • Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. • Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов	• Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообраз- ные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). • Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем за- нимаются, как играют с ребенком и пр.). • Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески,	• Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. • Формировать	• Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образ- ные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. • Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. • Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. • Углублять	• Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. • Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. • Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого

своей семьи. • Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). • Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. • Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.	удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). • Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. • Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. • Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. • Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. • Формировать уважительное отношение к	первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). • Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). • Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по	представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. • Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. • Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. • Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее	поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. • Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. • Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). • Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду,
---	--	--	--	---

	сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.	назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.	произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).	высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание				
• Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать	• Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать	• Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку	• Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью	Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и

привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. - Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). - Формировать умение во время еды правильно держать ложку. - Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к	простейшие навыки поведения во время еды, умывания. - Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. - Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. - Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать	следить за своим внешним видом. - Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. - Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. - Совершенствовать умение самостоятельно	одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить	правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и
---	--	---	---	---

опрятности. • Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. • Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. • Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть	предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. • Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. • Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. • Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без	одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. • Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) • Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать	материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и	аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую
---	---	---	--	---

некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).	хлеба), тарелки, чашки и т. п.). • Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. • Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. • Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать	его хорошо). • Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. • Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать	инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от	деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонттировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
--	--	---	--	---

	бережное отношение к результатам их труда.	воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). •Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). •В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив,	снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега;	Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и
--	--	--	--	--

		сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. • Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. • Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). • Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.	весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.	кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
Формирование основ безопасности				

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).	Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки	Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога»,	Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения,	Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими и запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила
--	---	--	--	--

	безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.	«перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.	правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования	дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах,
--	---	---	--	--

		Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.	бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.	катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
--	--	---	--	--

Образовательная область

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»¹.

Содержание Программы направлено на достижение следующих основных целей и задач:

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичны представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Формирование элементарных математических представлений				
Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много). Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький	Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке;	Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое	Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства	Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда

домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.). Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). Ориентировка в пространстве . Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять	понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок.	числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три— всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета. Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет . Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с	(неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5	(7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания
---	---	--	--	--

опыт ориентировки и в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.	Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине,	образцом или заданным числом в пределах 5. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой,	петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного	предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о
--	---	---	--	---

	ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине). Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.	желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.). Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая	одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как	многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой¹. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист
--	---	---	--	---

	Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.	его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с	из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было	бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
--	---	--	---	--

		пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро— день— ве- чер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».	раньше (сначала), что позже (потом), опре- делять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.
Развитие познавательно- исследовательской деятельности				
Познаватель но- исследователь ская деятельность . Знакомить детей с обобщенным и способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулирова ть любознатель ность. Включать детей в	Познавательно- исследовательская деятельность. Учить детей обоб- щенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в	Познавательно- исследовательская деятельность. Продолжать зна- комить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помо- гать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом	Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять уме- ние использовать обобщенные способы обследования объектов с помо- щью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцеп- тивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использо- ванию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в про- цессе его исследования.	Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцеп- тивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и от- ношений между системами объектов и явлений с применением различ- ных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения	совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера. Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.	деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый,	Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения	Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали,
--	---	---	--	---

рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). Дидактическое игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей),	Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов;	белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.	рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) Дидактические игры.	красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении
---	---	--	---	---

складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.);	группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной	Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).	Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.	их в образной форме. Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.
---	--	---	---	--

тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.	последовательность и 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.		Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.	
Ознакомление с предметным окружением				
Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять	Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и

детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования	некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет —	детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.	предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее	других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.)
---	--	--	---	---

ия предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой,	не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).			
---	---	--	--	--

маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).				
Ознакомление с социальным миром				
Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и звать	Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры):	Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.	Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами,	Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.	дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать	Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка),	их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.	Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и
---	---	---	---	--

	внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.	его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики	Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прайеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной	уточнять представления о Родине— России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве— главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства
--	--	---	--	---

			тематикой.	(живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
--	--	--	------------	--

				Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).
Ознакомление с миром природы				
Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в	Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их	Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые	Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.	Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со

натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи	детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза	попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть	Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, жизни от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок,	способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний
--	--	---	---	---

(помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Сезонные наблюдения Осень. Обращать	и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями	3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. Сезонные наблюдения Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы	глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Сезонные наблюдения Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы	глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться
---	--	---	--	--

внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра	следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой— рассыпается, влажный— лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло,	(похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений. Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники,	(гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные— маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные— мухомор, ложный опенок).	красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. Сезонные наблюдения Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь— первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый,
--	--	---	---	--

в снежки, лепка снеговика и т. п.). Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.	нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Сезонные наблюдения Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать	появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.	рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы
--	--	--	---

	по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. Весна.			(тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.
--	---	--	--	---

	Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко— потеплело— появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.			
--	---	--	--	--

	Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.			
--	--	--	--	--

Образовательная область

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»¹.

Содержание Программы направлено на достижение основных следующих целей и задач:

Развитие речи.

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм;

формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Развитие речи				
Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в	Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и	Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать	Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе зна- комые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми раз-	Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на- учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения,

качестве наглядного материала для общения детей друг с другом 1 См. пункт 2.6. ФГОС ДО. и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья»,	налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви,	зывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказывать свое недовольство его поступком, как извиниться. Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы,	нообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с	подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. Формирование словаря.
---	---	---	---	---

«Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить,	головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова	характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать	противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку	Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим
---	---	---	---	---

поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих,	(одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать	артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят,	удаления в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.	звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и моно-
--	--	---	---	--

ши- пющих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов	прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем	медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложных и сложноподчиненных предложений. Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на	Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.	логическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать
--	--	--	---	---

(«Кисонька-мурысенька, куда пошла?»). Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.	введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»). Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в	вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.	умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Ма-ша, ма-ли-на, бере-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.
---	--	--	--

	семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.			
Приобщение к художественной литературе				
Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми	Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выра-

действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».	договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.	Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.	опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.	зительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.
--	---	---	---	---

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»¹.

Содержание Программы направлено на решение следующих основных целей и задач:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приобщение к искусству				
Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений	Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература,	Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-

произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, мат-решкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.	народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.	музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм,	музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда-	прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
---	---	---	---	--

		движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к	ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства	Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали
--	--	--	---	---

		сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной		построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные
--	--	--	--	--

		иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.		регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
Изобразительная деятельность				
Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их	Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже),	Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его

сен- сорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контур поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей	радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта,	Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно- творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать пред- меты, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюс- трации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и	установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить пере- давать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в яв- ления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяют- ся форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их дина- мику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.	сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно- творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески приме- нять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитичес- кие способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стрем- ление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для
---	--	--	---	---

к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета	одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного дви-	использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Рисование. Продолжать формировать у детей	Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки— городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание	достижения большей выразительности создаваемого образа. Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью— до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по
---	---	--	---	--

карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука	жения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).	умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием	детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.	завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например,
---	---	---	--	--

поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыть кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь	Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы,	действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в	Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.	включаяющих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;
---	---	--	---	--

ворсом к краю баночки. Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко,	рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета	рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед	Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.). Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам	воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
--	---	--	--	---

бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.	(елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его	использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития	городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать деко- ративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке	Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пласти- ну, создавать узор стекой; создавать
---	--	--	---	--

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.	ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные	эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в	выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев лите- ратурных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь сте- кой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать техниче- ские умения и навыки работы с раз- ными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тща- тельно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно- прикладного искусства.	из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответс- твующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной фор- мы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложен- ной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вы- резания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы
--	---	---	--	---

фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и	предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы	Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их	частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглоу, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглоу». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки
---	---	--	--

	наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тон- ким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических	аккуратной лепки. Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления	деталими, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы	ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.
--	---	--	--	---

	форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.	углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.		
Конструктивно-модельная деятельность				

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить	Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусочек); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилистые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разно-
--	---	--	---	--

пользоваться дополнительным и сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного	располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка,	вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены,верху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого	образными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
---	--	--	--

материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).	короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома— улица; стол, стул, диван— мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.	строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому— окна, двери, трубу; к автобусу— колеса; к стулу— спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей		
---	--	--	--	--

		клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.		
Музыкальная деятельность				
Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание)	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Слушание. Учить слушать	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные:	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

коло- кольчика, фортепьяно, металлофона). Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать,	музыкальное произведение до конца, по- нимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произ- ведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах окта- вы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствоват ь умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Пение.	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкаль- ными фразами. Учить петь мелодию чисто,	фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчет- ливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому испол- нению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колы- бельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, уме- ние передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образ- ное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством компо- зиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую ко- ординацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллектив- но, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно им- провизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему
---	---	---	---	--

притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или	Способствовать развитию певческих навыков: петь безнапряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной	смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.	переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять	развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать
--	--	---	--	---

содержания песни.	формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу	Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие	простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.	проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
-------------------	---	--	---	--

	и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения,	танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых уп-ражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.		
--	---	---	--	--

	передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.			
--	--	--	--	--

Образовательная область

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление

целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»).

Содержание Программы направлено на достижение следующих основных целей и задач:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.				
Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки —	Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что	Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и	Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о

хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.	утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.	питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы— значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знако-	солнце, воздух и вода— наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории	правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
--	---	---	--	--

		мать с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.	олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.	
Физическая культура.				
Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии	Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с	Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед,	Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с	Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения

с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).	песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. 1 Примерный перечень основных движений подвижных игр и упражнений представлен в Приложении. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.	ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации	броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.	ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в
--	---	--	---	--

Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).	Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила,	двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.	Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.	области спорта. Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол
--	---	--	---	--

	согла- совывать движения, ориентироваться в пространстве.			
--	--	--	--	--

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

в спонтанной игре;

в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);

в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Возраст	Взаимодействие детей		Действия педагога
	в свободной деятельности	в деятельности, организованной педагогом	
3-4 года	Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров. Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог.	Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.	Характерно развитие индивидуальных действий. Стремление к предметной деятельности и общению со взрослым на занятиях является более предпочтительным, чем контакты со сверстниками. На занятиях, так же как и в игре, малыш интересуется предметными манипуляциями находящихся рядом детей. Но если сверстник предлагает свою помощь, ребенок чаще всего ее отвергает («Не трогай. Я сам»). Дети также любят подражать действиям друг друга. В течение года детям можно предлагать выполнение несложных совместных аппликаций по образцу. Побывав несколько раз в ситуации сотрудничества с разными детьми, к концу младшей группы сверстник становится более предпочитаемым партнером для ребенка, чем взрослый.

4-5 лет	Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний. Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу.	Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата. Интересен не только процесс работы, но и ее результат — получение конечного продукта. Много общаются по делу, дают советы и могут прислушиваться к мнениям других, хотя часто настаивают на своем, пытаюсь доказать собственную правоту.	Уровень развития сотрудничества можно оценить, создав детям условия для совместной продуктивной деятельности. Перед ними ставится цель — сделать общую аппликацию, рисунок или постройку, а процесс изготовления разбивается на отдельные, но зависящие друг от друга операции. Выполняя эти операции, ребенок попадает в такую ситуацию, когда ему необходимо вступать в отношения сотрудничества, чтобы получить конечный продукт. Особое внимание обратить на тех детей, которых сверстники почти никогда не выбирают для совместной работы. Чаще такие дети или очень агрессивны, или, наоборот, стеснительны, замкнуты. Неизбежно возникающие конфликты, как правило, гасятся внутри группы, но иногда необходима помощь взрослого.
---------	---	---	---

5-6 лет	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила. Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.	Внимание воспитателя должно быть обращено не только на детей, отказывающихся участвовать в играх сверстников, отвергаемых ими, но и на детей, которые во взаимодействии и общении придерживаются исключительно своих желаний, не умеют или не хотят согласовывать их с мнениями других детей. Требуют помощи взрослого те дети, которые не могут договориться со сверстниками и найти свое место в общем деле. Часто, чтобы как-то обратить на себя внимание, они начинают ломать постройки детей, кричать, зовя то одного ребенка, то другого, предлагая им побегать и порезвиться.
6-7 лет	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила. Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого.	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам.	К этому возрасту взаимодействие детей, способы разрешения конфликтов все больше приобретают социально одобряемые формы (что связано с процессом овладения ими нормами взаимодействия между людьми). Поэтому воспитатель помимо указанных выше случаев должен обратить внимание на тех детей, чье поведение отличается излишней импульсивностью и непосредственностью.

Периоды дошкольного возраста	Особенности деятельности ребенка	Характерные особенности развития игры ребенка	Культурные практики ребенка (виды самостоятельной деятельности)	Особенности образовательной деятельности разных видов
Деятельность с помощью предметной манипуляции Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)	На этом этапе своего развития ребенок усваивает различные действия, операции с разными окружающими предметами. Через умение манипулировать определенными предметами ребенок начинает познавать окружающую действительность, осваиваться в окружающей реальности.	<u>Ознакомительная игра</u> многократно повторяют одни и те же действия с одними и теми же предметами, воспроизводя реальные действия взрослых. Игровой сюжет, так же как и игровая роль, чаще всего не планируется ребенком младшего дошкольного возраста, а возникает в зависимости от того, какой предмет попадает ему в руки	самостоятельная деятельность репродуктивного характера	Педагоги создают предметно-игровую развивающую ситуацию, побуждая детей приводить предметы оперирования (или их части) в определенные пространственные взаимоотношения. Это, например, складывание пирамидок из колец, использование всяческих сборно-разборных игрушек, закрывание коробок крышками. Заполнение емкостей предметами и др.
		<u>Отобразительная игра</u> в которой отдельные предметно-специфические операции переходят в ранг действия, направленных на выявление специфических свойств предмета и на достижение с помощью данного предмета определённого эффекта.		
Игровая деятельность От 3 до 4 лет	Используя игровую деятельность, ребенок	Меняется и ее психологическое	Ближе к трем годам жизни начинают складываться	Педагог побуждает ребенка на основе

	моделирует жизненные сценарии, усваивая социальные нормы и правила, с которыми ему придется сталкиваться в дальнейшем. Здесь впервые закладываются навыки реагирования в определенных ситуациях, а так же возможность	содержание: действия ребенка, оставаясь предметно опосредованными, имитируют в условной форме использование предмета по назначению. Так постепенно заражаются предпосылки сюжетно-ролевой игры	новые продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, конструирование).	объединения репродуктивных действий формировать элементарный сюжет: «покормить куклу и положить ее спать» при игре «в дочки - матери», «сварит обед и пригласить всех к столу» при игре «в столовую» и т.д.
Игровая деятельность От 4 до 5 лет	изменения или подтверждения развития жизненных ситуаций.	На данном этапе развития игры слово и дело смыкаются, а ролевое поведение становится моделью осмысленных детьми отношений между людьми. Наступает этап собственно-ролевой игры , в которой играющие моделируют знакомые им трудовые и общественные отношения людей.	Самостоятельная деятельность (как игровая, так и продуктивная) приобретает элементы творчества при неуклонном повышении роли детского сознания, самоконтроля и самооценки в осуществлении деятельности	Педагог поддерживает творческой инициативы, самостоятельность в выборе игры и способа реализации задуманного. Это могут быть игры детей с дидактическими материалами, развивающие и обучающие игры, занимательные задачи и упражнения, сюжетно-ролевые игры с использованием объектов, возникающие в трудовой и бытовой деятельности.
Игровая деятельность От 5 до 6 лет			Интерес переносится на результат деятельности (например, готовый рисунок). Индивидуальная и совместная экспериментально-поисковая деятельность активно и органично вписывается в сюжет	Педагог во взаимодействии с детьми, использует методы и приемы, стимулирующие проявление самостоятельности, смекалку, (элементами соревнования, поручения, проблемные ситуации,

				экспериментирование и др.)
Игровая деятельность От 6-7 лет	На этом этапе ребенок получает навыки и знания предыдущих поколений человечества, осваивая и присваивая (ассимилируя), таким образом, жизненный опыт.	Внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная деятельность	Продуктивная деятельность постепенно освобождается от влияния игры. Активное формирование самостоятельной познавательной, проектной, экспериментально-поисковой деятельности.	Педагог создает учебно-игровую ситуацию

Б) способы и направления поддержки детской инициативы.

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка - короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

Инициатива, инициативность - [активность](#) в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые [дела](#), вовлекая туда окружающих людей.

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
Поддержка детской автономии: - самостоятельность в замыслах и их воплощении; - индивидуальная свобода деятельности; - самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: - выбор оптимальной тактики поведения педагога; - наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); - наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь". Давать задания интересные , когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.

В) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Система работы с родителями строится по нескольким направлениям:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- 3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- 4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- 5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Непосредственные формы		Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности		
Консультации Беседы	} групповые коллективные индивидуальные	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте ДОУ Тематические консультации, памятки, рекомендации на сайте ДОУ
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений		
Родительские собрания, заседания родительского комитета, Дни открытых дверей.		Размещение информации на официальном сайте ДОУ и сайтах групп
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей		
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий		Оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования		

Опросы	Анкетирование на официальном сайте ДОУ с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления детского сада и групп к различным праздникам, выставок, музеев, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр. Участие в тематических конкурсах, выставках.

С 01.01.2015 в МБДОУ «Детский сад №138» г.о.Самара согласно приказу Департамента образования администрации г. о. Самара №132-од от февраля 2015 года начала функционировать проектная площадка. Тема проектной площадки «Психолого-педагогические средства обеспечения поддержки семьи и повышение компетентности родителей воспитанников». (Приложение №1) Научный руководитель эксперимента Яковистенко Анастасия Дмитриевна – заведующий лаборатории психологии общения и развития речи МОУ ДПО ЦПК «Центр развития образования г.о.Самара», к.психол.н., .

Цель проектной площадки: Разработка и апробация модели обеспечения поддержки семьи и повышения компетенции родителей психолого-педагогическими средствами на этапе подготовки ребенка к обучению в школе.

В рамках проектной площадки реализуются следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Непосредственные формы	Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Организация и проведение родительских гостиных, групповых и индивидуальных консультаций по выявленным трудностям и проблемам.	Ведение «странички воспитателя», «странички логопеда», «психолога», «музыкального работника», «инструктора по физической культуре» на сайте ДОУ по актуальным вопросам, интересующих родителей воспитанников.
Тематические встречи в рамках «Родительского университета»	Проведение онлайн-консультаций для родителей. Организация и проведение скайп-конференций, вебинаров для родителей воспитанников (трансляция утренников, открытых занятий и других мероприятий образовательной деятельности и пр.).

Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Проведение анкетирования родителей по выявлению проблем.	Анкетирование на официальном сайте ДОУ с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д.	Участие в конкурсе «Лучший родительский коллектив ДОУ» Участие в тематических конкурсах, выставках. Прохождение тематических образовательных маршрутов совместно с детьми на официальном сайте ДОУ. Ведение семейного портфолио воспитанника ДОУ с участием всех специалистов ДОУ.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОО и условно делится на три основополагающих аспекта:

- Непосредственно образовательная деятельность.
 - Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
 - Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.
- Каждый из трёх указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации. Формы непосредственно образовательной деятельности классифицировать в зависимости от:
- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
 - степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
 - ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация);
 - сюжетообразующего компонента (композиция).

Формы непосредственно образовательной деятельности (варианты проведения занятий)

Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие-детектив	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требуется проявить смекалку, логику, умение работать в команде
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде.
Капустник, театральная викторина	Импровизационный компонент. Побуждать к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций.
Презентация (специально организованная, импровизированная).	Познавательный-речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается

подготовка.

Естественно, спектр выбираемых форм НОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

Ранний возраст:

Младший возраст: Занятия, требующие продуктивной деятельности детей (рисование, конструирование, аппликация и т.п.), по возможности проводятся посредством подгрупповой работы (10-15 человек), в зависимости от количества детей в группе.

По сюжетообразующему компоненту занятия могут быть представлены экскурсиями, тематическими досугами (общими и групповыми), праздниками, театрализованными представлениями.

Средний возраст: часть занятий, требующих продуктивной деятельности детей, организуются посредством совместной коллективной деятельности. Поскольку у детей активно формируется абстрактное мышление, сюжетообразующий компонент НОД можно разнообразить воображаемыми ситуациями, фантазийными путешествиями. Частично вводится соревновательный компонент (игра в командах), ведётся подготовительная работа для внедрения проектной деятельности. Вводится самостоятельная единица дидактического цикла по формированию элементарных математических представлений.

Старший возраст: активно используется проектная деятельность, проблемное обучение, варианты межгруппового общения (соревнования между группами сверстников, показ спектаклей для малышей, участие в совместных детско-родительских досугах).

Подготовительная к школе группа: применяются все варианты проведения занятий (по сюжетообразующим компонентам), с максимальным акцентом на импровизацию или самостоятельную деятельность воспитанников (детские презентации, КВН, викторины и пр.). Выделяется отдельная единица дидактического цикла по подготовке воспитанников к обучению грамоте.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков

Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Что касается свободной деятельности воспитанников, то, в первую очередь, её следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников.

Второй основополагающий момент, заключается в том, что педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.

Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;

- общение;
- уединение.

Методы взаимодействия с воспитанниками

Проанализировав имеющиеся классификации методов взаимодействия с детьми дошкольного возраста, мы предлагаем отразить в программном содержании следующие группы методов:

1 группа: методы передачи сведений и информации, знаний и умений;

2 группа: методы эстетического восприятия;

3 группа: методы проблемного обучения;

4 группа: методы поддержки эмоциональной активности;

5 группа: коммуникативные методы;

6 группа: методы психосенсорного развития.

Методы передачи сведений и информации, знаний и умений

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения	Скороговорки, стихотворения.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры.
Приучение	Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Технические и творческие действия	

Методы эстетического восприятия

- драматизация
- культурный пример
- побуждение к сопереживанию
- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).

Средства:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;

- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);

Методы проблемного обучения

- o Проблемная ситуация;
- o Познавательное проблемное изложение;
- o Диалогическое проблемное изложение;
- o Метод неоднозначной ситуации;
- o Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод;
- o Прогнозирование;
- o Метод мозгового штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических).

Средства проблемного обучения:

- рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;
- объекты и явления окружающего мира;
- различный дидактический материал,
- различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).
- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;
- технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)

Методы поддержки эмоциональной активности

- o Игровые и воображаемые ситуации.
- o Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- o Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.
 - o Игры-драматизации.
 - o Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.
 - o Элементы творчества и новизны.
 - o Юмор и шутка.

Средства:

- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;
- картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;
- шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,
- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;
- юморески, комиксы и др.

Коммуникативные методы

- o Имитационный метод (метод подражания);
- o Беседа;
- o Соревновательный метод;
- o Командно-соревновательный (бригадный) метод;
- o Совместные или коллективные поручения;
- o Метод интервьюирования;
- o Метод коллективного творчества;

- о Проектный метод;
- о «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками).

Методы психосенсорного развития.

- о Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- о Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.

Средства:

- раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);
- оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.)
- Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.).
- Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)
- Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)
- Спортивное оборудование.

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья:

В МБДОУ «Детский сад №138» г.о.Самара функционирует логопедический пункт и психологическая служба, где профессиональную коррекцию нарушений развития детей осуществляют следующие специалисты: учитель-логопед и педагог-психолог.

Для эффективной работы специалистов оборудованы кабинеты учителя-логопеда и педагога-психолога, оснащенные мебелью, методической литературой, пособиями, дидактическими и диагностическими материалами.

Основными задачами коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда МБДОУ детский сад №138 г.о.Самара являются:

- своевременное выявление нарушений развития речи воспитанников;
- определение их уровня и характера;
- устранение несложных нарушений речи;

- своевременное выявление и направление детей с тяжёлыми речевыми нарушениями и отклонениями в развитии на ГПМПЦ с целью определения адекватной формы и программы их дальнейшего обучения;
- профилактика более серьёзных нарушений речи у воспитанников, в том числе и нарушений письменной речи;
- распространение специальных логопедических знаний среди специалистов МБДОУ, родителей (законных представителей) воспитанников МБДОУ.

Помимо коррекционных занятий учитель-логопед осуществляет *научно-методическую деятельность*: участвует в методических объединениях МБДОУ с целью просветительской работы среди педагогов, посещает методические объединения логопедов с целью повышения профессионального уровня.

Учитель-логопед действует сообща со всеми участниками воспитательно-образовательного процесса: воспитателями, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию, медицинским персоналом МБДОУ.

Учитель-логопед знакомит *воспитателей* с направлениями коррекционной работы на текущий период обучения, индивидуальными программами развития воспитанников, зачисленных на логопункт. Еженедельно (1 час) учитель-логопед проводит индивидуальное *консультирование воспитателей* с целью предоставления рекомендаций по закреплению отрабатываемых речевых навыков каждого воспитанника данной группы, а также по организации развивающей работы в группе.

Учитель-логопед оказывает помощь *инструктору по физическому воспитанию* в подборе и адаптации речевого материала к спортивным праздникам и физкультурным занятиям с целью создания оптимальных условий для автоматизации поставленных звуков в речи детей, посещающих занятия на логопункте. С целью обогащения словарного запаса, нормализации грамматического строя совместно с инструктором по физвоспитанию отбирается лексический материал, содержащий пространственные и временные обозначения, что также способствует развитию у воспитанников ориентировки в схеме тела, времени, пространстве.

Учитель-логопед знакомит *музыкального руководителя* с результатами обследования устной речи с целью выработки единых требований к речи воспитанников, основываясь на индивидуальных возможностях звукопроизношения детей, имеющих речевые нарушения. Оказывает помощь музыкальному руководителю в подборе и адаптации речевого материала к праздникам. Совместно с музыкальным руководителем разрабатывает и проводит *логоритмические занятия* с воспитанниками подготовительных к школе групп, имеющих речевые нарушения. Форма проведения логоритмических занятий – групповая, продолжительность – 35 минут, периодичность – 1 раз в неделю.

Цель работы психологической службы: содействовать в создании социальной ситуации развития, соответствующей индивидуальности воспитанников и обеспечивающей психологические условия для охраны здоровья и развития личности воспитанников; содействовать воспитанникам в усвоении основной образовательной программы; оказывать помощь воспитанникам МБДОУ «Детский сад № 138» г.о.Самара в определении своих возможностей, исходя из способностей, склонностей, интересов, состояния здоровья; содействовать педагогическим работникам и родителям в воспитании воспитанников.

Основные задачи работы педагога-психолога:

- психологический анализ социальной ситуации развития, выявление основных проблем и определение причин их возникновения, путей и средств их разрешения.
- сопровождение детей с ОНР в условиях группы общеразвивающего вида в МБДОУ 138, разработка индивидуального маршрута развития детей с ОНР на основе выявленных трудностей в овладении ООП.

-содействие распространению и внедрению в практику детского сада достижений в области отечественной и зарубежной психологии

Основные направления работы педагога-психолога в ДООУ:

- работа с детьми;
- работа с родителями;
- сотрудничество с педагогическим коллективом ДООУ;
- сотрудничество МО психологов города и другими специалистами.

После проведенных обследований (педагогической диагностики, психолого-педагогической диагностики и обследования учителя-логопеда) результаты воспитателей, педагога-психолога и учителя-логопеда сводятся в разработанную диагностическую карту предметных и метапредметных трудностей в освоении основной общеобразовательной программы индивидуально на каждого ребенка и на группу.

Учителем - логопедом и педагогом-психологом была разработана картотека игр и упражнений для преодоления метапредметных трудностей, из которой воспитатели при составлении плана, опираясь на трудности каждого ребенка с ОНР, выбирают игры и упражнения. По этой же карте работают учитель-логопед и педагог-психолог. Эта работа совместно планируется на малых педсоветах, которые проводятся раз в неделю по средам.

Запланированные игры представлены в индивидуальные образовательные маршруты по преодолению предметных трудностей в освоении основной общеобразовательной программы. На каждый временной период может быть запланировано несколько игр и упражнений каждым специалистом.

Взаимодействие педагога-психологами со специалистами детского сада

С воспитателем

1. Содействует формированию банка развивающих игр с учетом психологических особенностей дошкольников.
2. Участвует совместно с воспитателем в организации и проведении различных праздничных мероприятий.
3. Участвует в проведении мониторинга по выявлению уровня сформированности УУД у дошкольников на основании анализа представленных воспитателю рекомендаций по образовательной траектории развития ребенка (в конце учебного года).
4. Оказывает консультативную и практическую помощь воспитателям по соответствующим направлениям их профессиональной деятельности.
5. Составляет психолого-педагогические заключения по материалам исследовательских работ и ориентирует воспитателей в проблемах личностного и социального развития воспитанников.
6. Организует и проводит консультации (индивидуальные, групповые, тематические, проблемные) по вопросам развития детей, а также практического применения психологии для решения педагогических задач, тем самым повышая их социально-психологическую компетентность.
7. Оказывает помощь воспитателям в разработке индивидуального маршрута развития воспитанника..
8. Проводит консультирование воспитателей по предупреждению и коррекции отклонений и нарушений в эмоциональной и когнитивной сферах у детей.

9. Осуществляет психологическое сопровождение образовательной деятельности воспитателя.
10. Принимает активное участие в методических объединениях воспитателей. Осуществляет психологическое сопровождение воспитателя в процессе самообразования.
11. Оказывает психологическую профилактическую помощь воспитателям с целью предупреждения у них эмоционального выгорания.
12. Содействует повышению уровня культуры общения воспитателя с родителями.
13. Участвует во внедрении и адаптации новых программ работы (ФГОС, мультимедийные технологии, ИКТ-технологии).
14. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей (психологические аспекты организации детского сна, питания, режима жизнедеятельности детей).
15. Участвует во внедрении здоровьесберегающих технологий (подготовка руки к письму, правильная осанка и т. д.).
16. Участвует в деятельности по психологической подготовке детей к школе (активизация внимания и памяти), просвещает воспитателей по данной тематике.

С музыкальным руководителем

1. Оказывает помощь в рамках психологического сопровождения деятельности музыкального руководителя.
2. Осуществляет психологическое сопровождение детей, особенно заикающихся, на музыкальных занятиях, а также на праздниках, во время развлечений и досуга.
3. Участвует в подборе музыкального сопровождения для проведения релаксационных упражнений на музыкальных занятиях.
4. Проводит совместные занятия со старшими дошкольниками с целью развития творческого воображения, фантазии, психологического раскрепощения каждого ребенка.
5. Учит детей определять, анализировать и обозначать словами свои переживания, работая над их эмоциональным развитием, в ходе прослушивания различных музыкальных произведений (для комплексных занятий).
6. Оказывает консультативную помощь в разработке сценариев, праздников, программ развлечений и досуга, распределении ролей.
7. Участвует в выполнении годовых задач по музыкальному развитию.
8. Осуществляет сопровождение на занятиях по развитию памяти, внимания, координации движений, при подготовке к проведению праздников, досуга.
9. Участвует в проведении музыкальной терапии.
10. Организует психологическое сопровождение детей раннего возраста на музыкальных занятиях.
11. Участвует в организации и проведении театрализованных представлений.
12. Обеспечивает психологическую безопасность во время проведения массовых праздничных мероприятий.

С инструктором по физической культуре

1. Участвует в составлении программы психолого-педагогического сопровождения по физическому развитию по ФГОС.

2. Участвует в выполнении годовых задач детского сада по физическому развитию.
3. Формирует у детей, родителей и сотрудников детского сада осознание понятия "здоровье" и влияния образа жизни на состояние здоровья.
4. Оказывает помощь в подборе игровых упражнений с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей, уровня их развития и состояния здоровья.
5. Способствует развитию мелкомоторных и основных движений.
6. Формирует потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
7. Способствует взаимодействию детей разных возрастов (например, организуя соревнования между возрастными группами: старшей и подготовительной).
8. Участвует в поиске новых эффективных методов и в целенаправленной деятельности по оздоровлению.
9. Систематизирует результаты диагностики для постановки дальнейших задач по физическому развитию.
10. Участвует в организации взаимодействия с лечебно-профилактическими учреждениями и центрами (при наличии договора с ними).
11. Способствует внедрению в работу здоровьесберегающих технологий.
12. Способствует формированию у детей волевых качеств (настрой на победу и т. д.).
13. Помогает адаптироваться к новым условиям (спортивные соревнования, конкурсы вне детского сада).
14. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей (психопрофилактические прогулки, физкультурная терапия).

С учителем-логопедом

1. Планирует совместно с другими специалистами и организует интеграцию детей с отклонениями в развитии в группу.
2. Оказывает помощь детям в овладении учебными навыками и умениями, в развитии их саморегуляции и самоконтроля на занятиях логопеда.
3. Участвует в обследовании детей с ОВЗ с целью выявления уровня их развития, состояния общей, мелкой артикуляционной моторики, а также особенностей познавательной деятельности, эмоциональной сферы.
4. Разрабатывает индивидуальный маршрут развития детей с ОНР на основе выявленных трудностей в овладении ООП и сопровождения ребенка и его семьи на основе полученных данных совместно со всеми специалистами.
5. Участвует в проведении совместной диагностики детей с отклонениями в развитии.
6. Разрабатывает картотеку игр и упражнений для закрепления в разных видах детской деятельности полученных логопедических знаний.
7. Консультирует и направляет родителей к разным специалистам по совместному решению с учителем-логопедом.
8. Участвует в ПМПК (организация работы, составление заключений).
9. Совместно с другими специалистами осуществляет психологическое сопровождение детей в период адаптации.
10. Участвует в интегративной образовательно-воспитательной деятельности.

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

С 1 по 15 сентября учителем-логопедом проводится *обследование устной речи воспитанников* с целью выявления речевых нарушений, на основании которого проводится зачисление воспитанников на логопункт. Результаты обследования устной речи воспитанников МБДОУ заносятся в Журнал первичного обследования устной речи.

Зачисляются на логопункт дети, имеющие несложные речевые нарушения (фонетическое недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие, нерезко выраженное общее недоразвитие речи). При зачислении предпочтение оказывается, в первую очередь, воспитанникам подготовительных к школе групп. Единоновременно посещать логопедические занятия на логопункте МБДОУ могут воспитанники в количестве не более 25 человек. Зачисление воспитанников производится только с согласия родителей (законных представителей) с условиями занятий на логопункте.

На каждого зачисленного на логопункт ребёнка учителем-логопедом заполняется Речевая карта. Форма Речевой карты выбирается специалистом в зависимости от формы и тяжести речевого нарушения. На основе результатов обследования и сведений, содержащихся в Речевой карте, учителем-логопедом для каждого зачисленного на логопункт воспитанника составляется Индивидуальная программа развития речи, предусматривающая комплекс конкретных коррекционных процедур, необходимых данному ребёнку, с учётом структуры и степени выраженности речевого дефекта. В Индивидуальной программе развития отражается последовательность коррекционной работы, а также фиксируются речевые достижения ребёнка: дата постановки звука, сроки автоматизации звука в речи, а также дата выпуска из логопункта.

Выпуск воспитанников из логопедического пункта производится в течение всего учебного года по мере устранения у них речевых нарушений. Зачисление очередных воспитанников осуществляется в течение всего учебного года по мере освобождения мест.

Основной формой коррекционной логопедической работы являются индивидуальные занятия. Продолжительность занятий 15-20 минут. Периодичность занятий определяется учителем-логопедом в зависимости от степени выраженности дефекта. Коррекционные занятия в МДОУ проводятся с 15 сентября по 30 июня.

Ответственность за обязательное посещение логопедических занятий возлагается на учителя-логопеда, воспитателей и администрацию МБДОУ. В случае длительного отсутствия ребёнка на логопедических занятиях по вине родителей (законных представителей) ребёнок может быть отчислен, а на его место зачисляется другой воспитанник, нуждающийся в логопедической помощи.

Родители как зачисленных, так и не зачисленных на логопункт воспитанников могут обращаться к учителю-логопеду за *консультативной помощью* в часы, выделенные для консультаций (еженедельно, 1 час), оговорённые в циклограмме рабочего времени учителя-логопеда. Родители воспитанников, посещающих логопедические занятия на логопункте МБДОУ, имеют возможность присутствовать на индивидуальных занятиях своего ребёнка по коррекции речевого нарушения.

Каждый зачисленный на логопункт воспитанник имеет индивидуальную тетрадь, в которой учителем-логопедом фиксируются конкретные приёмы коррекционной работы на каждом логопедическом занятии, а также материал, рекомендованный для закрепления дома.

В периоды обследования с целью *отслеживания динамики* речевого развития детей, зачисленных на логопункт, учителем-логопедом выполняется *мониторинг речевого развития* воспитанников, результаты которого заносятся в График речевого развития воспитанников МДОУ.

Основные направления работы педагога-психолога в ДОУ:

- работа с детьми;
- работа с родителями;
- сотрудничество с педагогическим коллективом ДОУ;

- сотрудничество МО психологов города и другими специалистами.

Психологическая помощь участникам образовательного процесса включает в себя следующие виды деятельности:

1. Психологическое просвещение
2. Психологическая профилактика
3. Психологическая диагностика
4. Психологическое консультирование
5. Психологическая коррекция и развитие

Коррекционная работа педагога-психолога в ДОУ строится следующим образом:

I этап: Диагностический.

С письменного согласия родителей с воспитанниками проводится психологическое исследование индивидуальных особенностей развития личности.

II этап: Консультативный.

Групповая и индивидуальная работа с родителями и педагогами по ознакомлению с результатами диагностики.

III этап: Коррекционно-развивающий.

С согласия родителей проводятся специально разработанные коррекционные упражнения, направленные на развитие выявленных личностных особенностей, отклонений дошкольников.

IV этап: Диагностический.

По итогам проведенной коррекционно-развивающей работы с дошкольниками проводится повторная диагностика с применением первичной методики, готовится сравнительный анализ результатов обследования, который позволяет сделать вывод об изменениях в личностном развитии дошкольников, а также о результативности деятельности педагога-психолога.

V этап: Консультативный.

Данный этап представляет собой индивидуальные консультации родителей и педагогов с целью ознакомления с результатами повторной диагностики и получению рекомендаций о дальнейшей работе с детьми.

Приоритетные направления в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками:

1. Оказание психологической помощи детям в адаптации к ДОУ.
2. Обеспечение высокого уровня подготовки детей к школе.
3. Развитие эмоциональной сферы детей.

В МБДОУ № 138 действует ПМПк, заседания которого согласно годовому плану работы проводятся 4 раза в год. В состав ПМПк входят: старший воспитатель, воспитатели, представляющие ребенка на ПМПк, педагог-психолог Носова М.В., учитель-логопед, медицинская сестра, приглашенный психиатр, приглашенные педагоги МБДОУ (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре).

Целью ПМПк является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников МДОУ с отклонениями в развитии, исходя из реальных возможностей ДОУ в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников МБДОУ.

Задачами ПМПк МБДОУ № 138 являются:

- Выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии воспитанников;
- Профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- Выявление резервных возможностей развития ребенка;
- Определение характера, продолжительности и эффективности специальной помощи в рамках имеющихся в МБДОУ возможностей;
- Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния.

Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации. На заседании ПМПк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ПМПк. Коллегиальное заключение ПМПк содержит обобщенную характеристику структуры психофизического развития ребенка (без указания диагноза) и программу специальной помощи, обобщающую рекомендации специалистов, подписывается председателем ПМПк, т.е. индивидуальный образовательный маршрут психолого-педагогического сопровождения ребенка (взаимодействие специалистов)

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

В своей работе педагог-психолог использует следующие образовательные программы:

Программа «Адаптация младших дошкольников к ДОУ»

- Крюкова С.В., Слободняк Н.П. Давайте жить дружно! Программы эмоционального развития детей дошкольного возраста. Практическое пособие - М.; Генезис, 2000;
- Роньжина А.С. Занятия с детьми в период адаптации к дошкольному учреждению.

Программа «Развитие эмоциональной сферы дошкольников»

- Крюкова С.В., Слободняк Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного возраста. Практическое пособие - М.; Генезис, 2000;
- «Игровая психокоррекция трудностей общения у дошкольников» (Овчарова Р.В.)
- Чистякова И.В. «Психогимнастика»
- Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста.

Программа «Развитие познавательных способностей»

- «Хочу все знать!» Севостьянова Е.О.
- «Психологическая помощь дошкольнику» Н.Яковлева.

Коррекционно-развивающая программа педагога-психолога М.В.Носовой «Формирование коммуникативно-речевых навыков у детей 5-7 лет»

Методические пособия

Дифференцированный подход к организации образовательной деятельности детей с ОНР в условиях группы общеразвивающего вида. Методическое пособие/ Составители Н.Н.Болясова, Е.В.Барановская, А.Д.Яковистенко, Л.В.Абдульманова, М.В.Носова, А.А.Андреева, О.В.Чарикова. Самара: Региональный социопсихологический центр, 2013. – 122 с.

Дидактический материал

1. Картотека по теме «Дикие животные и птицы»
2. «Сказки о дружбе»
3. Картотека игр в адаптационный период для детей 3 лет
4. Картотека игр и упражнений «Развитие внимания у детей дошкольного возраста»
5. Картотека игр и упражнений для развития памяти (старший дошкольный возраст)
6. Картотека игр по сказкам

7. Картотека «Анкеты и тесты для родителей»
8. Картотека проблемных ситуаций
9. Картотека игр с гиперактивным ребенком.
10. Развивающая игра «Эмоции»
11. Чемоданчик общения(проблемные ситуации)
12. Плакат «Эмоции и чувства»
13. Плакат «Настроение»
14. Развивающее лото «Одежда», «Профессии»
15. Развивающая игра с карточками «Познаем мир».М.М.Безруких, Т.А. Филиппова.
16. Познавательная игра-лото «Цвет и форма», «Что ? Где находится»
17. Дидактический материал Познаем окружающий мир «Времена года», «Овощи», «Лесные животные»
18. Наши чувства и эмоции
19. Демонстрационный материал «Чувства, эмоции»
20. Беседы по картинкам «Воспитываем сказкой».
21. Комплект для игры « Мастер сказок», «Игра для девочек».

В своей работе **учитель-логопед** использует следующие **образовательные программы:**

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. **Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.**

Методические пособия

Дифференцированный подход к организации образовательной деятельности детей с ОНР в условиях группы общеразвивающего вида. Методическое пособие/ Составители Н.Н.Болясова, Е.В.Барановская, А.Д.Яковистенко, Л.В.Абдульманова, М.В.Носова, А.А.Андреева, О.В.Чарикова. Самара: Региональный социопсихологический центр, 2013. – 122 с.

Методические пособия, дидактический и диагностический материал

- | | |
|------------------|--|
| 魑
魅
魍
魎 | Агаева Е.Л., Брофман В. В., А. И. Булычева, и др. «Чего на свете не бывает»
- М. «Просвещение» 1991г. |
| 魑
魅
魍
魎 | Агапова И., Давыдова М. «Учимся играючи. Развивающие игра со словами
для детей.» Риполклассик ДОМ. XXI век - М.,2008г |

- 魑 阿лябьева Е.А. «Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего
魑 дошкольного возраста» - Москва: ТЦ Сфера, 2002г.
- 嫫 Арбекова Н. Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты
嫫 подгрупповых занятий. М. : Гном, 2011.
- 嫫 Арбекова Н. Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты
嫫 фронтальных занятий. М. : Гном, 2011.
- 鮎 Арбекова Н. Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР.
鮎 Планирование работы логопеда в подготовительной к школе группе. М. :
鮎 Гном, 2011.
- 𧈧 Арбекова Н. Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР.
𧈧 Планирование работы воспитателя в подготовительной к школе группе. М. :
𧈧 Гном, 2011.
- 鰐 Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4—8 лет:
鰐 Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008.
- 鰐 阿рушанова А.Г. «Формирование грамматического строя речи. Речь и
鰐 речевое общение детей.- М.: Мозаика- Синтез,2008г..
- 魑 Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи
魑 дошкольников -М.,2000.
- 𧈧 𧈧 𧈧 Бобылева З.Т. Игры с парными карточками. Звуки Ш, Ж, Ч, Щ. Настольные
𧈧 𧈧 𧈧 логопедические игры для детей 5-7 лет. — М.: ООО «Издательство ГНОМ и
𧈧 𧈧 𧈧 Д», 2007.
- 𧈧 𧈧 𧈧 Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. СПб, 1996г.
- 𧈧 𧈧 𧈧 Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду –М.,1991.
- 𧈧 𧈧 𧈧 Бондаренко Г. М. Развивающие игры в ДОУ – Воронеж 2012г.
- 𧈧 𧈧 𧈧 В помощь воспитателям и родителям ДОУ в работе с родителями «Особый
𧈧 𧈧 𧈧 ребенок-особое отношение» - М. «Школьная Пресса», 2010.

- Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет-М, 1998.
- Власенко И.Т. Особенности словесного мышления взрослых и детей с нарушениями речи. - М.: Педагогика, 1990. - 183с. - Волгоград: Учитель,2011.
- Волина В. «Учимся играя –М.: «Новая школа», 1994.
- Генинг М. Г., Герман Н.А. Воспитание у дошкольников правильной речи. - Чебоксары 1976г.
- Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Сост. Н. Д. Соколова, Л. В. Калининкова М., 2005.
- Дмитриевских Л. С. Обучение дошкольников речевому общению. – ТЦ «Сфера» М. 2011г.
- Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – Екатеринбург: Литур, 1999.
- Захарова Ю.А. Тетрадь для штриховки (5-6 лет). СПб. : «Детство-Пресс», 1998г.
- Зиганов Марат «Учимся читать и считать. Готовим ребенка к школе» - М.:АСТ-ПРЕСС, 1997.
- Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт. Документация, планирование и организация работы. М. : Гном, 2012

- 鯢
鮎
鰭
Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт. Раздаточный материал для работы с детьми. М. : Гном, 2012
- 鯢
鰭
Игры в логопедической работе с детьми/ под редакцией Селиверстова В.И. - М. «Просвещение», 1981г.
- 鯢
鮎
Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет – М.,2008.
- 鯢
鰭
Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М.: “Просвещение”, 1985
- 鯢
鮎
Козырева Л.М. «И свистящие, и шипящие, и самые звонкие. Тетрадь для логопедических занятий»- Ярославль, 1999.
- 鯢
鰭
Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР III уровень, 3 период. Пособие для логопедов. М.: Гном и Д., 2002
- 鯢
鮎
Крупенчук О.И. «Тренируем пальчики - развиваем речь!» Подготовительная группа детского сада. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2011.
- 鯢
鰭
Куликовская Т. А. Скороговорки и чистоговорки. – Практикум по улучшению дикции – М., «Гном – Пресс» 1997г.
- 鯢
鮎
Левина Р.Е., Никашина Н.А. Общее недоразвитие речи у детей // Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1968. - 367с
- 鯢
鰭
Лиманская О.Н.Конспекты логопедических занятий. Второй год обучения. М.: Сфера, 2009
- 鯢
鮎
Лиманская О.Н.Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения. М.: Сфера, 2009

- Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение. – СПб. Дельта, 1997г.
- Мазанова Е.В. Обследование речи детей 3-4 лет с ОНР. Методические указания, картинный материал и речевая карта для проведения обследования во 2-й младшей группе ДОУ. М. : Гном, 2014.
- Мазанова Е.В. Обследование речи детей 4-5 лет с ОНР. Методические указания, картинный материал и речевая карта для проведения обследования в средней группе ДОУ. М. : Гном, 2014.
- Мазанова Е.В. Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР. Методические указания, картинный материал и речевая карта для проведения обследования в старшей группе ДОУ. М. : Гном, 2014.
- Мазанова Е.В. Обследование речи детей 6-7 лет с ОНР. Методические указания, картинный материал и речевая карта для проведения обследования в подготовительной к школе группе ДОУ. М. : Гном, 2014.
- Максакова А. И., Тумакова Г. А. «Учите, играя» (игры и упражнения со звучащими словами) – М. «Просвещение» 1979г.
- Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии. Просвещение, 1992.
- Методы изучения и преодоления речевых расстройств: Межвуз. сб. науч. тр. / Под ред. Г.А. Волковой. - СПб.: Образование, 1994
- Мещерякова Н.П., Жуковская Л.К., Терешкова Е.Б. «Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников»- Волгоград: Учитель, 2009.
- Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Слободяник Н.П. «Коррекционно-развивающие занятия в детском саду» - М. «ТЦ СФЕРА», 2008.

- Миронова С.А. Развитие речи на логопедических занятиях- М. «Творческий центр», 2007.
- Мищенко Л. В. Логика, речь, моторика, творческие способности. Игровые и обучающие занятия с детьми. - Ярославль, 2009г.
- Нарушение речи у дошкольников: Сб. статей. / Сост. Р.А. Белова-Давид, Б.М. Гриншпун. – М.: Просвещение, 1969.
- Нищева Н. В. Картотека домашних заданий для старшей группы. – СПб., 2003.
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. СПб, 2001г.
- Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с4 до 7 лет) СПб. : «Детство-Пресс», 2006г.
- Нищева Н.В.Веселая артикуляционная гимнастика. Наглядно-дидактическое пособие. СПб. : «Детство-Пресс», 2006г.
- Обучение и воспитание детей с нарушениями речи. М., 1997.
- Опыт работы интегративного детского сада/ Составители: Прочухаева М.М., Медведева Т.П. – М.,2007.
- Психолого–педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. под ред. Е. А. Стребелевой. М., «Просвещение».2007г.
- Сборник документов для учителей-логопедов логопедических пунктов ДОУ. Методические рекомендации. Самара, 2009 г.

- Скажи по-другому (речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии) – Самара, 1994г.
- Сорокина А.И. «Дидактические игры в детском саду»-М. «Просвещение»,1982.
- Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. М.: Сфера, 2003
- Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова. Тетрадь логопедических заданий. Подготовительная к школе группа. – М.: Издательство «Издательство: [Скрипторий 2003](#)», 2011.
- Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1-4 / Н.Э. Теремкова. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007
- Ткаченко Т.А. Логопедические занятия с детьми, имеющими общее недоразвитие речи. М: "Научно – методический центр развития и коррекции", 1996
- Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом –М. «Просвещение»,1991.
- Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников-Минск «Народная Асвета»,1976.
- Ульева Е.А. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет-М.: Мозаика - Синтез, 2012.
- Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А. Логопедические занятия в младшей группе для детей с речевым недоразвитием: Конспекты. - М.:Книголюб, 2006.

- 鮎
鰓
鰭
Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. – М. 1993г.
- 鮎
鰓
鰭
Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования речи детей дошкольного возраста. М. : Дрофа, 2011.
- 熊
魁
鰭
Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практ. пособие. - М.: Айрис-пресс, 2004. -
- 熊
鰓
鰭
Четверушкина Н. С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5 – 7 лет. – М. 2011г.
- 熊
鰓
鰭
Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи-М. : Просвещение, 1988.

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Основной формой коррекционной логопедической работы являются индивидуальные занятия. Продолжительность занятий 15-20 минут. Периодичность занятий определяется учителем-логопедом в зависимости от степени выраженности дефекта. Коррекционные занятия в МДОУ проводятся с 15 сентября по 30 июня. Еще одной формой коррекционной логопедической работы являются подгрупповые занятия. Периодичность занятий – 2 раза в неделю в каждой подгруппе.

Основной формой коррекционной психологической работы являются групповые занятия с детьми всех возрастных групп и индивидуальные занятия.. Периодичность проведения групповых занятий – 1 раз в неделю в каждой возрастной группе. Длительность занятий 15-20 минут, в зависимости от возрастной группы.

Темы и содержание групповых занятий учителя-логопеда и педагога-психолога определяются комплексно-тематическим планом работы детского сада.

**Циклограмма деятельности педагога-психолога Носовой Марии Валерьевны
в МБДОУ детском саду №138
2015-2016 уч. год.**

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК
8.00.-9.00.-подготовка к образов. деятельности.	8.00.-9.00.-индивидуальное консультирование

9.00-9.15.- индивидуальная работа с детьми 9.15-9.35.-совместная образовательная деятельность с детьми средней группы №4. 9.35-10.00.- совместная образовательная деятельность с детьми старшей группы №5 10.00.-10.20.-совместная образовательная деятельность с детьми старшей группы №10 10.20.-10.45.-совместная образоват. деятельность с детьми старшей группы №7 11.30.-13.00-оформление документации. 12.30-13.48.-индивидуальное консультирование воспитателей.	родителей. 9.00-9.20.- индивидуальная работа с детьми 9.20-9.40.-совместная образовательная деятельность с детьми средней группы №11. 9.40-10.0.- совместная образовательная деятельность с детьми старшей группы №3 на прогулке. 10.00-10.30.-совместная образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы №6 10.30.-12.00-совместная образовательная деятельность с детьми на прогулке. 12.00.-12.30.-оформление документации, подготовка к образовательной деятельности . 17.00-18.20.-индивидуальное консультирование родителей.
СРЕДА	ЧЕТВЕРГ
8.00.-9.00.-индивидуальное консультирование родителей. 9.00-9.20.- индивидуальная работа с детьми. 9.20-9.35.- совместная образовательная деятельность с детьми младшей группы №12 9.35-9.50.- совместная образовательная деятельность с детьми младшей группы №8 9.50-10.20-совместная образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы №9. 10.20-11.00- индивидуальная работа с детьми 11.00.-12.30-совместная образовательная деятельность с детьми на прогулке. 12.30-13.00.-оформление документации, подготовка к образовательной деятельности. 12.30-13.48.-индивидуальное консультирование воспитателей.	8.00.-13.48.-методический день.
ПЯТНИЦА	
8.00.-9.00.-индивидуальное консультирование родителей. 9.00-9.20- совместная образовательная деятельность с детьми средней группы №1. 9.20-10.00.- индивидуальная работа с детьми. 10.00-10.30 совместная образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы №2. 10.00-12.00- совместная образовательная деятельность с детьми на прогулке. 12.00.-12.30-оформление документации. 12.30-13.48.-индивидуальное консультирование воспитателей.	

Циклограмма деятельности
учителя-логопеда
МБДОУ №138 г.о. Самара
Барановской Е.В.
на 2015 – 2016 учебный год.

Понедельник	8.00 – 11.00	индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми
	14.30 – 15.00	консультации для воспитателей
	15.00 – 17.30	индивидуальные занятия с детьми
	17.30 – 18.30	консультации для родителей
Вторник	8.00 – 11.00	индивидуальные занятия с детьми
Среда	15.00 – 18.00	индивидуальные занятия с детьми
Четверг	8.00 – 11.30	индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми
Пятница	8.00 – 11.30	индивидуальные занятия с детьми

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

МБДОУ детский сад №138 находится в отдельно стоящем здании, территориально расположенном в Приволжском микрорайоне Промышленного района города Самара. Город Самара – это крупный экономический, транспортный, научно-образовательный и культурный центр. Этнический состав города представляет собой многонациональное население.

Приволжский микрорайон расположен близко к берегу реки Волги, считается экологически чистым, в силу удаленности от промышленных предприятий. Приволжский микрорайон является активно строящимся микрорайоном с развитой инфраструктурой (детские сады, школы, детские клубы, спортивные сооружения, торговые помещения и др.). В начале 50-х годов на территории микрорайона был расположен посёлок Яблонька, снесенный во время строительства нового микрорайона, на достаточном отдалении от центра Самары на тот период. В шаговой доступности от детского сада находятся памятная стела, посвященная солдатам-жителям посёлка Яблонька,

участникам Великой Отечественной войны и стена Памяти с именами жителей поселка Яблонька, павших в боях Великой Отечественной войны.

В рамках методической поддержки образовательного процесса осуществляется сотрудничество с Самарским областным институтом повышения квалификации и переподготовки работников образования, с Центром развития образования.

Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

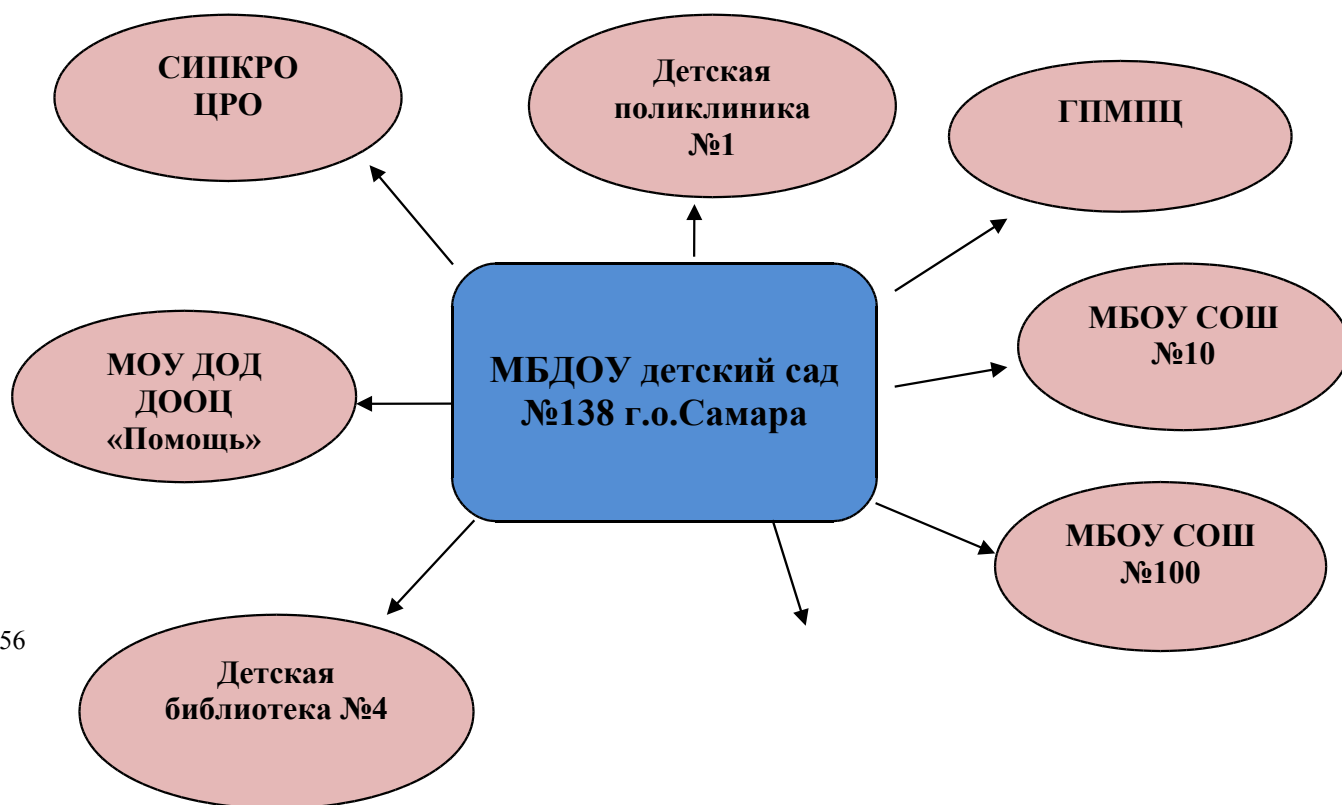
В рамках образовательного процесса осуществляется сетевое взаимодействие с МБОУ СОШ №100 и МБОУ СОШ №10. МБДОУ детский сад №138 г.о.Самара имеет широкий доступ к ресурсному обеспечению школы по следующим направлениям:

- познавательное развитие (на базе библиотеки школы);
- социально-коммуникативное развитие (совместные мероприятия, тематические праздники, субботники и др.)
- патриотическое воспитание (в рамках посещения музея истории поселка Яблонька, Музей Боевой Славы 33 стрелковой дивизии).

В рамках расширения познавательного развития и формирования речевой культуры дошкольников осуществляется сетевое взаимодействие с Детской библиотекой №4 (тематические мероприятия на базе ДОУ, выставки литературы в библиотеке, экскурсии в библиотеку, посещение библиотеки детьми совместно с родителями).

В шаговой доступности от ДОУ расположен семейный спортивный комплекс «Виктория», что способствует расширению возможностей физического развития дошкольников (посещение различных секций воспитанниками).

Сетевое взаимодействие МБДОУ детский сад №138 г.о.Самара



**Семейный
спортивный
комплекс «Виктория»**

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Направлен ие развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Речевое развитие	«Развитие речи дошкольников»	О.С. Ушакова	Развитие речи дошкольников . М.: Изд-во Института Психотерапии . 2001. – 256 с.		Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры развития речи.

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;
- тематические недели (неделя игры и игрушки; неделя зимних игр и забав);
- иные темы, связанные с миром человека.

Организационной основой реализации программы является комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности.

Комплексно-тематический план работы МБДОУ №138 г.о.Самара на 2015-2016 учебный год

		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Праздники
Сентябрь	31-4.09 7-11.09 14-18.09 21-25.09	1.Путешествие в страну знаний 2.Природа и животный мир родного края 3.Овощи и фрукты 4. Мой детский сад	1. Путешествие в страну знаний 2,3.Природа и животный мир родного края 4. Моя улица, мой детский сад	1. Путешествие в страну знаний 2,3.Самарская Губерния-природа родного края 4.Мой город, моя улица, мой детский сад	1. Путешествие в страну знаний 2,3.Самарская Губерния-природа родного края 4.Мой город, моя улица, мой детский сад	1 сентября – День знаний 27.09 День дошкольного работника

Октябрь	28.09-2.10 5-9.10 12-16.10 19-23.10 26.-30.10	1. Путешествие в хлебную страну 2. Осень к нам пришла 3. Подарки Золотой осени. 4. Транспорт. ПДД 5. Мой город	1. Путешествие в хлебную страну 2. Осень к нам пришла 3. Подарки Золотой осени. 4. Транспорт. ПДД 5. Мой город	1. Путешествие в хлебную страну 2. Осень к нам пришла 3. Подарки Золотой осени. 4. Транспорт. ПДД 5. Мой город	1. Путешествие в хлебную страну 2. Осень к нам пришла 3. Подарки Золотой осени. 4. Транспорт. ПДД 5. Мой город	4 ноября – День народного единства
Ноябрь	2-6.11 9 – 13.10 16-20.11 23-27.11 30-4.12	1. Я и моя семья 2. Детский сад. Игрушки 3. Домашние животные и птицы 4. Пусть всегда будет мама 5. Дикие животные и птицы	1. Я и моя семья 2. Детский сад. Игрушки 3. Домашние животные и птицы 4. Пусть всегда будет мама 5. Дикие животные и птицы	1. Я и моя семья 2. Детский сад. Игрушки 3. Домашние животные и птицы 4. Пусть всегда будет мама 5. Дикие животные и птицы	1. Я и моя семья 2. Школа. Школьные принадлежности. 3. Домашние животные и птицы 4. Пусть всегда будет мама 5. Дикие животные и птицы	24 ноября День Матери России
Декабрь	7-11.12 14-18.12 21-25.12 28-1.01	1. Здравствуй, Зимушка Зима 2. Зимующие птицы 3. На лесной опушке встретились зверюшки (Зимовье зверей) 4. Новогодний калейдоскоп	1. Здравствуй, Зимушка Зима 2. Зимующие птицы 3. На лесной опушке встретились зверюшки (Зимовье зверей) 4. Новогодний калейдоскоп	1. Здравствуй, Зимушка Зима 2. Зимующие птицы 3. На лесной опушке встретились зверюшки (Зимовье зверей) 4. Новогодний калейдоскоп	1. Здравствуй, Зимушка Зима 2. Зимующие птицы 3. На лесной опушке встретились зверюшки (Зимовье зверей) 4. Новогодний калейдоскоп	31 декабря Новый год
Январь	1-10.01 11-15.01 18-22.01 25-29.01	1. Рождественские каникулы 2. Неделя этикета 3. Зимние забавы 4. Неделя безопасности	1. Рождественские каникулы 2. Неделя этикета 3. Зимние забавы 4. Неделя безопасности	1. Рождественские каникулы 2. Неделя этикета 3. Зимние забавы 4. Неделя безопасности	1. Рождественские каникулы 2. Неделя этикета 3. Зимние забавы 4. Неделя безопасности	7 января – Рождество Христово
Февраль	1-5.02 8-12.02 15-19.02 22-26.02	1. «Я – человек» (части тела, личная гигиена) 2. Обитатели Севера 3. Здоровье и спорт 4. Народная игрушка. Народные промыслы	1. «Я – человек» (части тела, личная гигиена) 2. Обитатели Севера 3. Здоровье и спорт 4. Народная игрушка. Народные промыслы	1. «Я – человек» (части тела, личная гигиена) 2. Обитатели Севера 3. Здоровье и спорт 4. Народная игрушка. Народные промыслы	1. «Я – человек» (части тела, личная гигиена) 2. Обитатели Севера 3. Здоровье и спорт 4. Народная игрушка. Народные промыслы	23 февраля- День Защитника Отечества 2 марта – Масленица
Март	29.02-4.03 7-11.03 14-18.03 21-25.03	1. Весенняя капель 2. Международный женский день 3. Все профессии важны 4. Неделя театра	1. Весенняя капель 2. Международный женский день 3. Все профессии важны 4. Неделя театра	1. Весенняя капель 2. Международный женский день 3. Все профессии важны 4. Неделя театра	1. Весенняя капель 2. Международный женский день 3. Все профессии важны 4. Неделя театра	8 марта – Международный женский день 27 марта – Международный день театра

Апрель	28.03.-4.04 4-8.04 11-15.04 18-22.04 25-29.04	1.Книжка неделя 2.Неделя Космоса 3. Сад и огород весной 4. Маленькие исследователи 5.Обитатели жарких стран	1.Книжка неделя 2.Неделя Космоса 3. Сад и огород весной 4. Маленькие исследователи 5.Обитатели жарких стран	1.Книжка неделя 2.Неделя Космоса 3. Сад и огород весной 4. Маленькие исследователи 5.Обитатели жарких стран	1.Книжка неделя 2.Неделя Космоса 3. Сад и огород весной 4. Маленькие исследователи 5.Обитатели жарких стран	12 апреля – День Космонавтики
Май	2-6.05 10-13.05 16-20.05 23-27.05	1.Мы помним, мы гордимся 2.Цветущая весна 3.Опасности на улице, дома и в детском саду 4.Обитатели водоемов	1.Мы помним, мы гордимся 2.Цветущая весна 3.Опасности на улице, дома и в детском саду 4.Обитатели водоемов	1.Мы помним, мы гордимся. 2.Цветущая весна 3.Опасности на улице, дома и в детском саду 4.Обитатели водоемов	1.Мы помним, мы гордимся 2.Цветущая весна 3.Опасности на улице, дома и в детском саду 4.Обитатели водоемов	9 мая – День Победы
Июнь	30.05-3.06 6 – 10.06 13-17.06 20-24.06 27-1.07	1. Ах, лето! 2. Наша Родина – Россия. 3.Неделя дружбы. 4. Международный день отца 5. В гостях у сказки.	1. Ах, лето! 2. Наша Родина – Россия. 3.Неделя дружбы. 4. Международный день отца 5. В гостях у сказки.	1. Ах, лето! 2. Наша Родина – Россия. 3.Неделя дружбы. 4. Международный день отца 5. В гостях у сказки.	1. Ах, лето! 2. Наша Родина – Россия. 3.Неделя дружбы. 4. Международный день отца 5. В гостях у сказки.	12 июня – День России
Июль	4.07-8.07 11-15.07 18-22.07 25-29.07	1. Дорожная Азбука 2. Неделя семьи (Всемирный день семьи) 3. Ягоды. 4. Фестиваль цветов	1. Дорожная Азбука 2. Неделя семьи (Всемирный день семьи) 3. Ягоды. 4. Фестиваль цветов	1. Дорожная Азбука 2. Неделя семьи (Всемирный день семьи) 3. Ягоды. 4. Фестиваль цветов	1. Дорожная Азбука 2. Неделя семьи (Всемирный день семьи) 3. Ягоды. 4. Фестиваль цветов	
Август	1-5.08 8 -12.08 15-19.08 22-26.08 29-2.09	1. Я расту здоровым. 2. Неделя песка и воды 3. Приготовила б я пир... 4. Чудеса своими руками 5.Приведем в порядок землю.	1. Я расту здоровым. 2. Неделя песка и воды 3. Приготовила б я пир... 4. Чудеса своими руками 5.Приведем в порядок землю.	1. Я расту здоровым. 2. Неделя песка и воды 3. Приготовила б я пир... 4. Чудеса своими руками 5.Приведем в порядок землю.	1. Я расту здоровым. 2. Неделя песка и воды 3. Приготовила б я пир... 4. Чудеса своими руками 5.Приведем в порядок землю.	

В МБДОУ «Детский сад №138» г.о.Самара проводятся традиционные праздники и мероприятия: Первое сентября – День Знаний, Лсенний бал «Краски осени», Новогодний калейдоскоп. День Защитника Отечества, «Мамин праздник приходит весной», фестиваль театральной деятельности, Фестиваль проектов, «День смеха», «День космонавтики», «День Победы», Выпускной бал.

Смотры, конкурсы, проекты, выставки

Мероприятия	Сроки
1.Выставка рисунков «Как я провел лето» 2. Выставка рисунков «Мой край родной, навек любимый» 3. Выставка плакатов-газет ко Дню Дошкольного работника	Сентябрь
1. Выставка –ярмарка поделок «Хлеб всему голова» 2. Конкурс поделок из природного материала «Что нам осень подарила» 3. Конкурс чтецов « Осенняя пора очей очарования»	Октябрь
1.Выставка макетов «Азбука дорожного движения» 2.Фестиваль проектов «Мир глазами детей»	Ноябрь
1. Акция «Покормите птиц зимой» (Изготовление кормушек для птиц) 2.Конкурс на лучшее оформление группы к Новому году, Новогодних игрушек.	Декабрь
1.Выставка рисунков « Волшебница зима»	Январь
1. Тематическая Неделя театра (Фестиваль театральных представлений)	Март
1.Коллективная работа «Разноцветный мир космоса»	Апрель
1. Конкурс чтецов «Стихи о ВОВ» 2.Конкурс на лучшее оформление участка группы	Май

3. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Территория детского сада занимает общую площадь 7107,6 кв. м.

Имеется наличие подъездных путей.

Территория поделена: игровые площадки для 12 групп, физкультурная площадка.

Зеленая площадь представлена различными породами деревьев и кустарников, что позволяет расширять и углублять знания детей о природе родного края. Разбиты цветники, имеется огород. Территория ограждена забором.

Для каждой группы оборудован участок, на котором размещены игровые постройки, малые физкультурные формы, веранды.

Стационарное оборудование (лесенки, песочницы, беседки), установленные на групповых участках, соответствует возрасту и росту детей.

Детский сад представляет собой 2-х этажное блочное здание, которое находится в удовлетворительном состоянии.

Установлен необходимый режим функционирования водоснабжения, канализации, центрального отопления, освещения, электрооборудования. Внутреннее состояние групповых помещений удовлетворительное, регулярно проводится декоративный ремонт (покраска стен и потолков), оборудование помещений находится в сохранном состоянии и отвечает санитарно – гигиеническим требованиям.

Обеспечение безопасности

Безопасность детей и сотрудников ДОУ обеспечивается комплексно: в учреждении установлены пожарная сигнализация и тревожная кнопка, которые обслуживают лицензированные организации. Качество пожарной и общей безопасности соответствуют нормам, правилам Госпожнадзора и Роспотребнадзора.

С целью обеспечения пожарной и общей безопасности воспитанников в ДОУ № 138 проводятся занятия на тему «Основы безопасности детей дошкольного возраста», конкурсы детских рисунков, тематические выставки, игры, викторины, инструктажи с воспитанниками, эвакуационные тренировки, встречи с представителями ГИБДД, МЧС, ОГПН.

Помещения

Внутреннее пространство ДОУ помимо групповых комнат включает специальные помещения, позволяющие осуществлять разностороннее развитие детей: физкультурный и музыкальный залы, методический кабинет, медицинский блок: изолятор, приемный кабинет старшей медсестры, процедурный кабинет, кабинет заведующей, кабинеты учителей-логопедов и психолога,

Наличие оборудованных помещений:

Кухня-пищеблок расположена на первом этаже, снабжена необходимыми наборами оборудования (холодильные шкафы, двухкамерный холодильник, электроплиты, электрическая мясорубка, электрические котлы).

Прачечная оборудована стиральными машинами с автоматическим приводом, центрифугой, сушильным аппаратом.

Медицинский блок оборудован, имеет изолятор, процедурную.

Музыкальный зал оснащен музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми и пособиями, музыкальными игрушками. Приобретены дидактические пособия, театры, театральные костюмы, музыкальные инструменты, методическая литература по музыкальному воспитанию. Из

технических средств обучения имеется: интерактивная доска, музыкальный центр, ноутбук, принтер.

Спортивный зал оснащен необходимым физкультурным оборудованием: мячи, гимнастические палки, кегли, канат, шведская стенка, дуги, спортивное оборудование для прыжков, подлезания, удержания равновесия, матами для гимнастических и акробатических упражнений и проч. Имеется музыкальный центр.

Методический кабинет и кабинеты для коррекционной работы логопеда и психолога оснащены необходимой методической литературой, пособиями, оформлена картотека, имеются каталоги информационного материала

В детском саду имеются помещения для 12 возрастных групп.

Каждая группа имеет отдельные спальную комнату, игровую, санузел, моечную, раздевальную комнаты. Детский сад обеспечен жестким и мягким инвентарем, технологическим оборудованием. В групповых помещениях для детей дошкольного возраста оригинально структурированное пространство.

В группах имеются центры активности: строительства, изобразительности, науки, литературы, драматизации, кулинарии, манипулятивных игр.

Предметно-образовательная среда в МБДОУ способствует познавательному развитию, обеспечивает эмоциональное благополучие, отвечает интересам и потребностям детей.

Предметно-развивающая среда групп организована по 4 направлениям:

- ✓ физкультурно-оздоровительное,
- ✓ познавательно-речевое,
- ✓ социально-личностное
- ✓ художественно-эстетическое.

Мебель и игровое оборудование подобраны с учетом санитарных и психолого-педагогических требований. В группах созданы условия для самостоятельной, художественной, творческой, театрализованной, двигательной деятельности.

Учебно-методическая оснащенность детского сада позволяет педагогам проводить воспитательно-образовательный процесс на достаточно хорошем уровне. Детский сад располагает учебно-методической литературой для реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В детском саду имеются интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проектор, установленный в музыкальном зале, использующийся во время праздников, педагогических мероприятий, родительских собраний, на музыкальных занятиях и воспитателями для организации образовательной деятельности в группах.

Детский сад оснащен техническими средствами обучения:

- ✓ компьютер – 8 штук;
- ✓ принтер – 6;
- ✓ МФУ – 5;
- ✓ Копировальный аппарат – 2;
- ✓ Музыкальный центр – 2;
- ✓ Телевизор – 1;
- ✓ DVD приставка – 1;
- ✓ Ноутбук – 4
- ✓ Сканер – 1
- ✓ Медиапроектор – 3;
- ✓ Интерактивная доска – 2
- ✓ Детский компьютер - 2

№ п/п	Вид	Наименование	Местоположение
1	Натуральные объекты	Объекты растительного мира, реальные предметы	В каждой группе МБДОУ, в экологическом уголке.
2	Изобразительная наглядность	Объемные изображения (игрушки-муляжи) птиц, животных, овощей, фруктов и т. д.	В каждой группе МБДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
3	Сюжетные (образные) игрушки	Куклы, фигурки, изображающие людей, животных, транспортные средства, посуду, мебель и др.	В каждой группе МБДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
4	Дидактические игры	Народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры, домино, лото и др.	В каждой группе МБДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
5	Игрушки- забавы	Смешные фигурки людей, животных, игрушки- забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами, наборы фокусов	В старших и подготовительных группах
6	Спортивные игрушки	Волчки, серсо, мячи, обручи, кегли, скакалки, дартс, баскетбольные кольца, настольный футбол, хоккей, шашки, шахматы, пинг-понг	В каждой группе МБДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы), спортивный зал
7	Музыкальные игрушки	Игрушки, имитирующие музыкальные инструменты (детские гитары, балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, саксофоны, скрипки, ударные установки, музыкальные шкатулки и др.), сюжетные игрушки с музыкальным устройством (детский рояль, электронное пианино), наборы	Музыкальный зал, музыкальные уголки групп (перечень соответствует возрастным особенностям группы)

		колокольчиков, игровые наборы для прослушивания музыкальных записей. Музыкальные электронные игры. Самодельные музыкальные игрушки для оркестра К. Орфа	
8	Театрализованные игрушки	Театральные куклы, куклы-бибабо, куклы-марионетки, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты и элементы декораций, маски, бутафория и др.	Музыкальный зал, театральные уголки групп (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
9	Технические игрушки	Фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, калейдоскопы, детские швейные машины и пр.	Игровые уголки групп, начиная со среднего возраста
10	Строительные и конструктивные материалы	Наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе Lego, легкий модульный материал	Игровые уголки групп (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
11	Игрушки-самodelки из разных материалов и материалы для их изготовления	Неоформленные материалы: бумага, картон, нитки, ткани, фольга, пенопласт; полуоформленные материалы: коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы; природные: шишки, желуди, каштаны, ракушки, ветки, солома и др.	Экологические уголки и уголки экспериментирования (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
12	Оборудование для опытов	Наборы для опытов, лупы, весы, пипетки, весовые материалы, детские пинцеты, измерительные приборы и пр.	Уголки экспериментирования (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
13	Учебноигровые пособия, развивающие игры	«Логико-малыш», блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, кубики Никитина, танграммы, игры Монтессори и пр.	Дидактические и математические уголки групп (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
14	Дидактический материал	Раздаточный материал (в соответствии с реализуемой ООП ДО)	В каждой группе МБДОУ (перечень соответствует

			возрастным особенностям группы)
15	Технические устройства	Мультимедийные проекторы, диапроекторы	В методическом и психологическом кабинетах
16	Звуковая аппаратура	Музыкальные центры, аудиосистемы	В музыкальном зале и каждой группе МБДОУ
17	Экраннозвуксовая аппаратура	Телевизоры, DVD-проигрыватели, видеопроигрыватели, компьютеры	Во всех группах МБДОУ. В методическом и психологическом кабинетах
18	Вспомогательные технические средства	Экран, периферийные устройства (МФУ, принтеры, звуковые колонки), цифровой фотоаппарат	В методическом и психологическом кабинетах
19	Дидактические технические средства обучения	Коллекции аудиозаписей, учебные фильмы, слайды, мультимедиапрезентации, анимационные фильмы и пр.	В группах, методическом и психологическом кабинетах
20	Учебно методическое обеспечение	Пакеты прикладных программ по образовательным областям и для коррекционной работы, учебные пособия, тестовый материал, методические разработки и рекомендации	методический и психологические кабинеты, групповые библиотеки и дидактические уголки, музыкальный зал

3.1.2. Режим дня на основной и летний период.

Режим работы МДОУ №138 и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом МДОУ и являются следующими:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы МДОУ 12 часов;
- ежедневный график работы МДОУ с 7.00 до 19.00 часов;
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни.

Режим дня на основной период.

Режим дня 2 младшей группы (основной период)

<i>Время</i>	<i>Длительность</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>Характер деятельности</i>
7.00-8.10	30 мин	Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя, утренняя гимнастика	Взаимодействие с семьями
	40 мин		СОДвРМ, СД
8.10-8.20	10 мин	Подготовка к завтраку	СОДвРМ, СД
8.20-8.40	20 мин	Завтрак	
8.40-9.00	15 мин	Игры	СД
9.00 – 9.40	30 мин	Непосредственно образовательная деятельность	НОД
	10 мин	Игры	СД
9.40-11.40	2ч	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	СОДвРМ, СД
11.40-11.50	10 мин	Подготовка к обеду	СОДвРМ, СД
11.50-12.20	30 мин	Обед	
12.20 – 12.30	10 мин	Подготовка ко сну	СОДвРМ
12.30 – 14.50	2ч20мин	Сон	
14.50-15.20	30 мин	Постепенный подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры, вечерняя гимнастика	СОДвРМ
15.20 – 15.45	25	Игры	СД
15.45 – 15.55	10	Подготовка к уплотненному полднику	СОДвРМ, СД
15.55 – 16.20	25	Уплотненный полдник	
16.20 – 18.00	1ч 40 мин	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	СОДвРМ, СД
18.00– 19.00	30	Игры, уход домой	Взаимодействие с семьями
	30		СОДвРМ, СД

**Режим дня
средней группы
(основной период)**

<i>Время</i>	<i>Длительность</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>Характер деятельности</i>
7.00-8.20	30 мин	Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя, утренняя гимнастика	Взаимодействие с семьями
	50 мин		СОДвРМ, СД
8.20-8.30	10 мин	Подготовка к завтраку	СОДвРМ, СД
8.20-8.40	20 мин	Завтрак	
8.40-9.00	20 мин	Игры	СД
9.00 – 9.50	40 мин	Непосредственно образовательная деятельность	НОД
	10 мин	Игры	СД
9.50 – 11.50	2 ч	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	СОДвРМ, СД
11.50-12.00	10 мин	Подготовка к обеду	СОДвРМ, СД
12.00-12.30	30 мин	Обед	
12.30 – 12.40	10 мин	Подготовка ко сну	СОДвРМ
12.40 – 14.50	2ч10мин.	Сон	
14.50-15.20	30 мин	Постепенный подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры, вечерняя гимнастика	СОДвРМ
15.20 – 15.50	30	Игры	СД
15.50 – 16.00	10	Подготовка к уплотненному полднику	СОДвРМ, СД
16.00 – 16.20	20	Уплотненный полдник	
16.20 – 18.00	1ч 40 мин	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	СОДвРМ, СД
18.00– 19.00	30	Игры, уход домой	Взаимодействие с семьями
	30		СОДвРМ, СД

**Режим дня
старшей группы
(основной период)**

<i>Время</i>	<i>Длительность</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>Характер деятельности</i>
7.00-8.20	30 мин	Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя, утренняя гимнастика	Взаимодействие с семьями
	50 мин		СОДвРМ, СД
8.20-8.30	10 мин	Подготовка к завтраку	СОДвРМ, СД
8.30-8.50	20 мин	Завтрак	
8.50 – 9.00	10 мин	Игры	СОДвРМ, СД
9.00 – 10.00	45 мин	Непосредственно образовательная деятельность	НОД
	15 мин	Игры	СД
10.00-12.10	2ч10мин	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	СОДвРМ, СД
12.10-12.20	10 мин	Подготовка к обеду	СОДвРМ, СД
12.20-12.40	20 мин	Обед	
12.40 – 12.50	10 мин	Подготовка ко сну	СОДвРМ
12.50 – 14.50	2ч	Сон	
14.50 -15.25	35 мин	Постепенный подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры, вечерняя гимнастика	СОДвРМ
15.25 – 16.00	25	Непосредственно образовательная деятельность	НОД
	10	Игры	СД
16.00 – 16.10	10	Подготовка к уплотненному полднику	СОДвРМ, СД
16.10 – 16.30	20	Уплотненный полдник	
16.30 – 18.00	1ч.30мин	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	СОДвРМ, СД
18.00– 19.00	30	Игры, уход домой	Взаимодействие с семьями
	30		СОДвРМ, СД

**Режим дня
подготовительной группы
(основной период)**

<i>Время</i>	<i>Длительность</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>Характер деятельности</i>
7.00-8.20	30 мин	Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя, утренняя гимнастика	Взаимодействие с семьями
	50 мин		СОДвРМ, СД
8.20-8.40	20 мин	Подготовка к завтраку	СОДвРМ, СД
8.40-9.00	20 мин	Завтрак	
9.00 – 10.50	90 мин	Непосредственно образовательная деятельность	НОД
	30 мин	Игры	СД
10.50 – 12.20	1ч30 мин	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	СОДвРМ, СД
12.20-12.30	10 мин	Подготовка к обеду	СОДвРМ, СД
12.30-12.45	15 мин	Обед	
12.45 – 12.55	10 мин	Подготовка ко сну	СОДвРМ
12.55 – 14.55	2ч	Сон	
14.55-15.30	35 мин	Постепенный подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры, вечерняя гимнастика	СОДвРМ
15.30 – 16.10	30	Непосредственно образовательная деятельность	НОД
	10	Игры	СД
16.10 – 16.20	10	Подготовка к уплотненному полднику	СОДвРМ, СД
16.20 – 16.30	10	Уплотненный полдник	
16.30 – 18.00	1ч 30 мин	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	СОДвРМ, СД
18.00– 19.00	30	Игры, уход домой	Взаимодействие с семьями
	30		СОДвРМ, СД

Режим дня на летний период.

**Режим дня
2 младшей группы
(летний период)**

<i>Время</i>	<i>Длительность</i>	<i>Содержание деятельности</i>
7.00-8.10	1 ч.10 мин.	Прием детей (на улице), утренняя гимнастика (на улице)осмотр, игры
8.10-8.20	10 мин	Подготовка к завтраку
8.20-8.40	20 мин	Завтрак
8.40-9.00	20 мин	Игры
9.00 – 11.40	2 ч. 40 мин	Подготовка к прогулке, прогулка, Непосредственно образовательная деятельность на улице (физкультурно-оздоровительная, художественное творчество, игры, наблюдения, музыка, воздушные и солнечные ванны), возвращение с прогулки
11.40-11.50	10 мин	Подготовка к обеду
11.50-12.20	30 мин	Обед
12.20 – 12.40	20 мин	Подготовка ко сну
12.40 – 15.00	2ч20мин	Сон
15.00-15.30	30 мин	Постепенный подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры, вечерняя гимнастика
15.30 – 15.45	15	Игры
15.45 – 15.55	10	Подготовка к уплотненному полднику
15.55 – 16.20	25	Уплотненный полдник
16.20 – 19.00	2ч 40 мин	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой

**Режим дня
средней группы
(летний период)**

<i>Время</i>	<i>Длительность</i>	<i>Содержание деятельности</i>
<i>7.00-8.10</i>	<i>1 ч. 10 мин.</i>	<i>Прием детей (на улице), утренняя гимнастика (на улице)осмотр, игры</i>
<i>8.10-8.20</i>	<i>10 мин</i>	<i>Подготовка к завтраку</i>
<i>8.20-8.40</i>	<i>20 мин</i>	<i>Завтрак</i>
<i>8.40-9.00</i>	<i>20 мин</i>	<i>Игры</i>
<i>9.00 – 11.40</i>	<i>2 ч. 40 мин</i>	<i>Подготовка к прогулке, прогулка, Непосредственно образовательная деятельность на улице (физкультурно- оздоровительная, художественное творчество, игры, наблюдения, музыка, воздушные и солнечные ванны), возвращение с прогулки</i>
<i>11.40-11.50</i>	<i>10 мин</i>	<i>Подготовка к обеду</i>
<i>11.50-12.20</i>	<i>30 мин</i>	<i>Обед</i>
<i>12.20 – 12.30</i>	<i>10 мин</i>	<i>Подготовка ко сну</i>
<i>12.30 – 14.50</i>	<i>2ч20мин</i>	<i>Сон</i>
<i>14.50-15.20</i>	<i>30 мин</i>	<i>Постепенный подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры, вечерняя гимнастика</i>
<i>15.20 – 15.50</i>	<i>30</i>	<i>Игры</i>
<i>15.50 – 16.00</i>	<i>10</i>	<i>Подготовка к уплотненному полднику</i>
<i>16.00 – 16.20</i>	<i>20</i>	<i>Уплотненный полдник</i>
<i>16.20 – 19.00</i>	<i>2ч 40 мин</i>	<i>Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой</i>

Режим дня старшей группы (летний период)

<i>Время</i>	<i>Длительность</i>	<i>Содержание деятельности</i>
7.00-8.20	1 ч.20 мин	Прием детей (на улице), утренняя гимнастика (на улице)осмотр, игры
8.20-8.30	10 мин	Подготовка к завтраку
8.30-8.50	20 мин	Завтрак
8.50-9.00	10 мин	Игры
9.00 – 12.10	3 ч. 10 мин	Подготовка к прогулке, прогулка, Непосредственно образовательная деятельность на улице (физкультурно-оздоровительная, художественное творчество, игры, наблюдения, музыка, воздушные и солнечные ванны), возвращение с прогулки
12.10-12.20	30 мин	Подготовка к обеду
12.20-12.40	20 мин	Обед
12.40 – 13.00	20 мин	Подготовка ко сну
13.00 – 15.00	3 ч.	Сон
15.00 -15.30	30 мин	Постепенный подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры, вечерняя гимнастика
15.30 – 16.00	30 мин.	Игры
16.00 – 16.10	10 мин.	Подготовка к уплотненному полднику
16.10 – 16.30	20 мин.	Уплотненный полдник

16.30 – 19.00	2ч 30 мин	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой
---------------	-----------	---

**Режим дня
подготовительной группы
(летний период)**

<i>Время</i>	<i>Длительность</i>	<i>Содержание деятельности</i>
7.00-8.20	1 ч 20 мин.	Прием детей (на улице), утренняя гимнастика (на улице), осмотр, игры
8.20-8.30	10 мин	Подготовка к завтраку
8.30-8.45	15 мин	Завтрак
8.45 - 9.00	15 мин	Игры
9.00 – 12.10	3 ч. 10 мин	Подготовка к прогулке, прогулка, Непосредственно образовательная деятельность на улице (физкультурно-оздоровительная, художественное творчество, игры, наблюдения, музыка, воздушные и солнечные ванны), возвращение с прогулки
12.10-12.30	20 мин	Подготовка к обеду
12.30-12.45	15 мин	Обед
12.45 – 13.00	15 мин	Подготовка ко сну
13.00 – 15.00	3 ч.	Сон
15.00 -15.30	30 мин	Постепенный подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры,

		<i>вечерняя гимнастика</i>
<i>15.30 – 16.10</i>	<i>40 мин.</i>	<i>Игры</i>
<i>16.10 – 16.20</i>	<i>10 мин.</i>	<i>Подготовка к уплотненному полднику</i>
<i>16.20 – 16.30</i>	<i>20 мин.</i>	<i>Уплотненный полдник</i>
<i>16.30 – 19.00</i>	<i>2ч 30 мин</i>	<i>Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой</i>

Примечание:

Общая продолжительность сна

2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
2 -2,5 часа	2 -2,5 часа	2 -2,5 часа	2 -2,5 часа

Ежедневная продолжительность прогулок

2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
4 – 4,5 часа	4 – 4,5 часа	4 – 4,5 часа	4 – 4,5 часа

Объем недельной образовательной нагрузки

2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
165 мин	240 мин	375 мин	510 мин

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в следующих основных моделях организации образовательного процесса - *совместной деятельности взрослого и детей*, *самостоятельной деятельности детей* и взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности*, так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (утренний приём детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а

также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Непосредственно образовательная деятельность начинается с 9.00.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности:

- во второй младшей группе – 15 минут,
- в средней группе – 20 минут,
- в старшей группе – 25 минут,
- в подготовительной группе – 30 минут. В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности не менее 10 минут.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки - условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требования к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.2660-10 п. 12.19 в январе и в летний период для воспитанников организовываются каникулы, во время которых проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В дни каникул и в летний период увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др.

Организационной основой реализации Программы является тематическое планирование, Календарь праздников, традиций детского сада, сезонных явлений, проектная деятельность.

Взаимодействие с родителями воспитанников осуществляется ежедневно, в утренние и вечерние часы в разнообразных формах: консультации, беседы, родительские собрания, открытые показы, стендовая информация, консультации в родительских уголках и т.д.

Учебный план
непосредственно образовательной деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад
общеразвивающего вида №138 г.о.Самара
на 2015 – 2016 учебный год

Непосредственно образовательная деятельность			Возрастные группы											
Направления развития	Образовательные области	Организованный вид деятельности	2-я младшая группа		Средняя группа			Старшая группа				Подготовительная группа		
			№8	№12	№1	№4	№11	№3	№5	№7	№10	№2	№6	№9
Познавательное развитие	Познание Ознакомление с окружающим миром	Конструирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
		ФЭМП	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2
		Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Речевое развитие	Коммуникация	Восприятие художественной литературы	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1
		Развитие речи	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1
		Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1
Художественно-эстетическое	Художественное творчество Музыка	Рисование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2	2	2	2	2	2	2
		Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
		Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
		Музыка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Социально-коммуникативное	Труд Безопасность	Ручной труд	-	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Физическое	Физическая культура здоровье	Физическая культура	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Образовательная нагрузка			10	10	10	10	10	13	13	13	13	15	15	15

Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

№	Мероприятия	Группа	Периодичность	Ответственный	Примечание
Диагностика					
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей.	Все	1 раз в год 2 раз в год	Старшая мед. сестра Инструктор по физ. культуре, воспитатели	
2	Диспансеризация	Старшая и подготовит. группа	2 раза в год	Специалисты дет. поликлиники, старшая мед. сестра	
Двигательная деятельность					
1	Утренняя гимнастика	Все группы	ежедневно	Инструктор по физической культуре, воспитатели	
2	Физическая культура А) в зале, б) на воздухе	Все группы	3 раза в неделю 2 раза 1 раз	Инструктор по физической культуре, воспитатели	
3	Подвижные, спортивные игры, физические упражнения в помещении	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп	
4	Физические упражнения после дневного сна	Все группы	ежедневно	Воспитатели групп	
5	Подвижные, спортивные игры, физические упражнения на улице	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп	
6	Спортивные праздники	Все группы	2 раза в год	Инструктор по физической культуре, муз. руководитель, воспитатели групп	
7	День здоровья	Все группы, кроме ясельной и младшей	1 раз в год	Инструктор по физической культуре, муз. руководитель, воспитатели групп, ст. медсестра	
Профилактические мероприятия					
1	Витамиотерапия (С-витаминизация 3-го блюда)	Все группы	Ежедневно	Ст. медсестра, шеф-повар	

2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции	Ст. медсестра, воспитатели	
3.	Вакцинация гриппа	Все группы	1 раз в год	Ст. медсестра	
4	Физиотерапевтические процедуры: кварцевание, ингаляции, общее УФО	По показаниям врача	В течение года	Ст. медсестра	
5	Кислородные коктейли	Все группы (кроме ясельной)	2 раза в год	Ст. медсестра	
Закаливающие мероприятия					
1	Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп	
2	Прогулка в первой и во второй половине дня	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп	
3	Полоскание горла (рта) после обеда	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп	
4	Дневной сон без маек	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп	
5	Закаливание после дневного сна («расширенное» умывание, обтирание или обливание стоп и голеней и др.)	Все группы	ежедневно	Воспитатели групп	

Организация двигательного режима

Вид занятий и форма двигательной активности	2-я мл. группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот. группа	Особенности организации
Утренняя гимнастика	5–7	6–8	8–10	10–12	Ежедневно в группах, в физкультурном и музыкальном залах. В теплое время года на улице
Физкультурные занятия, включая занятия на воздухе	15	20	25	30	3 раза в неделю
Физкультминутка	1,5–2	2–3	2–3	3	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий, состояния здоровья детей
Пальчиковая гимнастика	2	3	5	5	Ежедневно
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	7–10	10–15	10–15	10–15	Ежедневно, во время прогулок, организуются воспитателем
Подвижные игры и физические упражнения в группе	7–10	7–10	10–15	10–15	Ежедневно утром и вечером по 1–2 подвижной игре
Индивидуальная работа с детьми по освоению основных видов движений (ОВД)	5–8	5–8	8–10	8–10	Ежедневно, во время утренней прогулки
Гимнастика пробуждения	3–5	8–10	10–12	10–12	ежедневно
Физкультурно-спортивные праздники	15	20	25	30	2 раза в год
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно (в группе и на прогулке), под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья				

Система закаливания разрабатывается и периодически корректируется медицинским работником детского учреждения в соответствии с имеющимися условиями.

Основной принцип - постепенное расширение зоны воздействия и увеличение времени процедуры.

При осуществлении закаливания сотрудники ДОУ придерживаются следующих **принципов**:

- закаливающее воздействие вписывается в каждый элемент режима дня;
- закаливание осуществляется на фоне различной двигательной деятельности;
- закаливание проводится на положительном эмоциональном фоне.

Не подвергаются закаливающим процедурам дети, перенёвшие заболевания (при наличии справки от медицинского работника с освобождением до двух недель).

Система закаливающих мероприятий в МБДОУ № 138

Мероприятие	Место в режиме дня	Периодичность	Дозировка	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Закаливающий фактор «Вода»							
Полоскание рта	после каждого приёма пищи	ежедневно 4 раза в день	50-70 мл воды t воды +20		+	+	+
Умывание	после прогулки	ежедневно	t воды +20-28	+	+	+	+
Закаливающий фактор «Воздух»							
Облегчённая одежда	в течение дня	ежедневно, в течение года		+	+	+	+
Одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года		+	+	+	+
Прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	4-4,5 часа, в зависимости от сезона и погодных условий	+	+	+	+
Утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	5-12 мин в зависимости от возраста	+	+	+	+
Физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин в зависимости от возраста	+	+	+	+
Воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин в зависимости от возраста	+	+	+	+
	на прогулке	июнь-август	-	+	+	+	+
Выполнение режима	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+	+	+

проветрива ния помещения								
<i>Закаливающий фактор «Солнце»</i>								
Дозирован ные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август. с учётом погодных условий	По режи му дня	до 25 мин	+	+		
				до 30 мин			+	+

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

№п/п	Мероприятие	Время проведения	содержание
1	Первое сентября - день знаний.	сентябрь	Театрализованное представление
2	Физкультурный праздник «Здравствуй, осень»	сентябрь	Спортивные состязания и эстафеты
3	Осенний бал. «Краски осени»	октябрь	Музыкальный праздник (песни, танцы).
4	Фестиваль проектов «Познаем мир»	ноябрь	Презентация индивидуальных и групповых проектов по различным тематикам.
5	Новый год. «Новогодний калейдоскоп»	декабрь	Музыкальный праздник (песни, танцы).
6	«Прощание с елкой»	январь	Театрализованное представление
7	Музыкально-спортивный праздник «Коляда»	январь	Музыкальный праздник с элементами спортивных эстафет и развлечений.
8	День Защитников Отечества.	февраль	Спортивный праздник (эстафеты, конкурсы) с участием родителей (пап, дедушек)
9	«Мамин праздник приходит весной».	март	Музыкальный праздник (песни, танцы).
10	Фестиваль театральной деятельности	март	Показ детьми театрализованных постановок (тематика по программе возрастных групп)
11	Спортивно-музыкальное развлечение, посвященное Дню смеха «Первоапрельские вытворяшки»	апрель	Спортивный праздник (эстафеты, конкурсы)
12	Спортивный развлечение «Космическое путешествие»	апрель	Спортивный праздник (эстафеты, конкурсы)
13	Торжественный праздник, посвященный Дню Победы в ВОВ.	май	Музыкальный праздник (песни, танцы, стихи) с приглашением ветеранов ВОВ.
14	Выпускные балы «До свиданья, детский сад».	май	Музыкальный праздник (песни, танцы, стихи)

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ «Детского сада № 138» г.о. Самара (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и СанПиН 2.4.1.3049-13 утвержденным постановлением № 26 от 15 мая 2013г..

Предметно-пространственная среда МБДОУ «Детского сада № 138» г.о. Самара обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития. У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании. Поэтому РППС ДОУ построена так, чтобы эти потребности удовлетворять. В результате у каждого ребенка имеется самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть. В дошкольном возрасте у детей формируется предпочтение совместных игр, поэтому оборудование в группах размещено так, чтобы детям удобно было организовывать совместную деятельность.

Для построения развивающей среды в ДОУ выделяются следующие принципы:

- 1) *содержательно-насыщенности*
 - 2) *трансформируемости*
 - 3) *полифункциональности;*
 - 4) *доступности;*
 - 5) *безопасности* принцип открытости обществу и открытости своего "Я" предполагает персонализацию среды группы;
- принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: двигательной, музыкально-художественной, продуктивной, познавательно-исследовательской, игровой. Оснащение групповых комнат помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки;
 - принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от индивидуальных особенностей детей, периода обучения, содержания программы;
 - принцип полифункциональности предметного мира предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, так же наличие в группе предметов, не обладающих жёстко закреплённым способом употребления, в том числе природных

материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Приём детей осуществляется в раздевалке группы, где находятся индивидуальные шкафчики для детей. Здесь же расположены:

- информационный уголок для родителей, где они могут познакомиться с годовыми задачами детского сада: режимом дня, меню на текущий день, расписанием образовательной деятельности на текущий учебный год;
- выставка детского творчества.
- оформлен информационный стенд с меняющейся информацией, на котором размещаются рекомендации, памятки. Большой популярностью у родителей пользуется папка – передвижка «Спрашивайте - отвечаем». В карман – накопитель любой желающий может вложить листок с вопросом не называя себя. В таком же кармане через день – два появляется ответ на интересующий вопрос.
- в каждой группе экспозиция «Мы познаём мир», в которой размещаются тематические фотовыставки.

В группах столы - трансформеры с регулируемыми ножками размещены в соответствии с нормами СанПиНа. Каждый стол промаркирован в соответствии с ростом детей. Передвижная доска находится на уровне глаз детей.

Всё групповое пространство распределено на центры.

РППС каждой группы сформирована с учетом возраста детей, ведь каждая возрастная группа обладает своими специфическими психолого-педагогическими характеристиками.

Игровое пространство группы имеет свободно определяемые элементы в рамках игровой площади, которые давали бы простор изобретательству, открытиям, творчеству.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию, и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда не только развивающая, но и развивающаяся.

В группах можно выделить центры:

➤ ЦЕНТР социально-коммуникативного развития

Цель: развитие любознательности и познавательной мотивации, воображения и активности; формирование познавательных действий; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы и поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:
- развитие игровой деятельности детей;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.

Надо отметить, что весь дидактический и игровой материал в группах разложен в корзины с условными обозначениями и находится в доступном для детей месте. А сюжетно – ролевые игры имеют вывески – названия, сделанные с применением техники тестопластики, или наклеек с условными обозначениями (в каждой группе свой вариант) .

Сюжетно – ролевая игра «Магазин» находится в отдельном мобильном модуле, который можно перемещать, поворачивать, а также развивать игру в любом облюбованном детьми уголке группы.

- Овощи, фрукты, печенье, торт, конфеты выполнены в технике тестопластики
- Весы, касса, сумки для товара являются игрушками – заместителями и выполнены родителями в рамках конкурса семейного творчества «Мастерим игрушки дома».

Сюжетно – ролевая игра «Семья» находится в мебельном модуле, имитирующем домашнюю обстановку. Среди атрибутов этой игры наряду с фабричными игрушками, такими, как пылесос и щётка имеются:

- Игрушки – заместители – утюг, гладильная доска, кухонный комбайн;
- Постельное бельё и фартуки для хозяйшек сшитые родителями, при этом педагоги с детьми обсудили выбор ткани и расцветки будущих изделий.

Сюжетно – ролевые игры «Почта» и «Поликлиника» находятся в стационарном мебельном модуле, но при необходимости дети выносят игру на столы и мобильную платформу.

- Спец. одежду для куклы – почтальона и куклы - врача сшиты, обсудив с детьми модель и элементы одежды.

- Посылки и машину «Почта» дети обклеили в СОД.
- Открытки и письма дети делают в ООД по мере необходимости.
- В игре «Поликлиника» имеются игрушки – заместители весы для младенца и измеритель давления.

Сюжетно – ролевая игра «Дорожное движение» - это пространственно-объёмная и хорошо интегрируемая с другими игра.

- Автомобиль и заправочную станцию сделали вместе с родителями, хотя дети при желании с удовольствием строят их из элементов групповой мебели.

- Атрибуты настольного варианта игры сделаны частично из бросового материала в СОД.

Сюжетно – ролевая игра «Салон красоты»- это объединённая игра «Парикмахерская» и «Ателье мод». Находится игра в стационарном мебельном модуле, в котором для безопасности детей прикреплено пластмассовое зеркало. Обе игры находятся в отдельных корзинах и могут быть использованы детьми как отдельно, так и вместе;

- Игрушки – заместители: фен, щипцы для завивки волос и швейная машинка выполнены из старых сломанных вещей, при этом максимально сохранены вращающиеся ручки, кнопки и другие функционирующие детали;

- Манекен и стойка – вешалка для кукольных платьев сделаны родителями в рамках конкурса семейного творчества «Мастерим игрушки дома».

➤ ЦЕНТР познавательного развития «Хочу все знать»

Цель: развитие коммуникативных навыков; развитие социального и эмоционального интеллекта, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения. Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

В лабораториях «Хочу всё знать» воспитанники с интересом занимаются экспериментированием, потому, что в ней находятся:

- Детский микроскоп;
- мыльные пузыри;
- трубочки, губки, резиновая груша, пипетки для экспериментирования с водой;
- сито для просеивания песка;
- тонущие и плавающие предметы, сачки для вылавливания тонущих и плавающих предметов;
- материал для игр-экспериментирований с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой мыльной водой, пеной, и пр.
- природный материал: ракушки, речная галька, семена растений.

Планшеты – карманы необходимы детям для сбора информации при реализации проектной деятельности.

Так же в центре познавательного развития помещён

Календарь погоды, оформленный фигурками из солёного теста, вылепленными ребятами в совместной с воспитателем деятельности. У календаря прозрачные карманы для удобства рассматривания вставляемых карточек с обозначением времени года, состояния погоды и с изображением птиц, прилетавших на участок.

Большое значение в образовательной деятельности имеет игра детей с наборным полотном, изготовленным таким образом, чтобы воспитанники могли самостоятельно производить с ними разные действия. Например, выставить плоскостные изображения животных и птиц, «изменить» время года в лесу, открыть окно избушки и рассмотреть картину «за окном» и т.п.

Дидактические игры, выполненные совместно с детьми, хранятся в коробочках с условными обозначениями в доступном для детей месте. А также воспитанники очень любят электронные

дидактические игры. Для этого в группе № 3 имеется интерактивное оборудование. В остальных группах используется переносное интерактивное устройство и переносной экран на штативе. Также интерактивная доска установлена в музыкальном зале. Электронный ресурс создаются педагогами ДООУ самостоятельно в зависимости от образовательных потребностей и темы недели.

Некоторые настольные игры мы с детьми делаем из обветшавшего и морально устаревшего печатного и игрового материала. Так же дети используют для изготовления игр природный материал (помимо покупных настольных дидактических игр).

Платформы на колёсиках удобны тем, что ребята, договорившись, могут переместить их в любую часть группы для совместной игры. Ведь строительная игра может развиваться несколько дней, и переместив платформу с места на место, постройка не будет разрушена и не будет мешать другим видам деятельности детей.

В патриотическом уголке регулярно помещаются тематические альбомы, коллекции, выставки работ семейного творчества – продукт проектной деятельности группы.

➤ **ЦЕНТР художественно-эстетического развития**

Цель: развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

-формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

-развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

- развитие детского творчества;

-приобщение к изобразительному искусству: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Музыкальный и театральный разделы центра находятся в стационарном мебельном модуле, в свободном доступе у детей:

- детские музыкальные инструменты: пианино, гармошка, барабаны, бубны, свирели, дудки, рожки, колокольчики, треугольник, металлофон, ксилофон, рояль, пианино;

- игрушки - самоделки: музыкальный кубик с картинками, звучащие коробки и крышки, деревянные палочки, балалайка, лесенка пятиступенчатая;

- игрушки озвученные: погремушка, шкатулка, неваляшки, музыкальный телефон, звучащие коробки;

- музыкально-дидактические игры и дидактические альбомы;

- магнитофон и телевизор с музыкальными дисками;

- В корзинах с условными обозначениями, которые легко снять с полки и развернуть на столах игру находятся куклы театра би-ба-бо, настольного и пальчикового театра;

В свободном доступе родителей и гостей группы выставка детских работ, экспозиция которой меняется регулярно.

➤ **ЦЕНТР физического развития «Здоровей - ка»**

Цель: формирование у детей жизненно-необходимых умений и навыков, достижение определенного уровня физической культуры. Ранняя диагностика отклонений в здоровье детей, охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной,
- формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия,
- координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, формирование
- начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми правилами;
- становление ценностей здорового образа жизни.

Задачи:

- обогащение условий для реализации потребности детей в двигательной активности;
- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развитие физических качеств;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- обеспечение физического и психо – эмоционального благополучия;
- обеспечение интегративного подхода в решении задач воспитания и охраны жизни детей;
- обогащение личности ребенка средствами физкультурно-оздоровительной работы.
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно - гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Центр расположен в стационарном мебельном модуле всё необходимое оборудование находится в корзинах в свободном доступе детей.

Коврики «Следы» и «Черепаша» и др. сделаны для выполнения детьми корригирующих упражнений после сна. «Черепаша» представляет собой коврик с нашитыми на него крупными пуговицами, а следы приклеены к коврику с жёстким ворсом.

Резиновые палочки необходимы для выполнения сенсорных упражнений кистей рук и стоп. Так же они используются при выполнении перешагивания, переступания и др.

Летающие тарелки не могут быть использованы в группе по техническим причинам и по причине безопасности детей, но мы с ребятами нашли им другое применение. Тарелки оказались просто необходимы при играх на развитие балансировки.

«Кольцеброс» выпиленный лобзиком папой воспитанницы группы, пользуется у детей особой популярностью.

В каждой группе есть аппаратура (телевизоры, DVD –проигрыватели, аудиоцентры), что позволяет насыщать пространство группы музыкой, сопровождающей утреннюю гимнастику, занятия, гимнастику после сна музыкальным сопровождением, демонстрировать детям познавательные передачи и фильмы. Особенной любовью пользуется коллекция «Ребятам о зверятах».

На территории детского сада стараниями педагогов, воспитанников и их родителей организован огород, в котором у каждой группы своя грядка. В огороде выращиваются и овощные культуры, и садовая земляника, и зелень, и некоторые зерновые культуры.

На прогулочных участках групп находятся малые спортивные формы. На асфальте нанесены дорожная разметка, нарисованы рисунки для подвижных игр и дидактических игр, разметка для спортивной дорожки.

Таким образом, можно отметить, что при организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО осуществляется творческий, авторский подход.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Образовательная область	Наименование программ и технологий
«Физическое развитие»	Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. М: Мозаика-Синтез, 2007 Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова. Физическая культура в дошкольном детстве. М. Просвещение-РОСМЕН, 2007. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
«Познавательное развитие»	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010. Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

	Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.—М., 2002. Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольника. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
«Социально-коммуникативное развитие»	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.—М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Т.Б.Филичева и Г.В.Чиркина. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. М., 1993. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010, Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М,: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

	Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. -М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.
«Речевое развитие»	Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду с детьми 5-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4лет. Программа. Методика. Конспекты занятий. Игры и упражнения. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гризик Т.И. Говорим правильно Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3-4 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гуськова А.А. Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет. Развитие моторики, коррекция координации движения и речи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Варенцова Н.С Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет.---М.: Мозаика-Синтез, 2010 . — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
"Художественно-эстетическое развитие"	Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» /Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. — М.: Педагогическое общество России, 2000. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая, подготовительная группы). — М.: Владос, 2006. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). — М.: Карапуз-Дидактика, 2006. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. — Изд. : Карапуз, 2008. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. — Изд. : Карапуз, 2009. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. —

М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Комарова Т. С. **Изобразительная деятельность в детском саду.** — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С. **Детское художественное творчество.** — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.

Комарова Т. С. **Школа эстетического воспитания.** — М.: Мозаика-Синтез,

Комарова Т. С, Савенков А. И. **Коллективное творчество дошкольников.** М., 2005.

Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. **Эстетическая развивающая среда.** — М., 2005

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.

Голоменникова О. А. **Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.** — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Чалезова Н. Б. **Декоративная лепка в детском саду** / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

Буренина А.И. **Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике.** Санкт-Петербург, 2000.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. **Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.** Санкт-Петербург, 2002.

Зацепина М. Б. **Музыкальное воспитание в детском саду.** —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б. **Культурно-досуговая деятельность в детском саду.** — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. **Народные праздники в детском саду.** — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова Т.В. **Праздники и развлечения в детском саду.** - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Радынова О.П. **Музыкальное развитие детей.** М., 1997 Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю.

Трудовое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Куцакова Л. В. **Конструирование и ручной труд в детском саду.** — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л. В. **Нравственно-трудовое воспитание в детском саду,** —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

4. Дополнительный раздел программы

4.1.Краткая презентация Программы

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №138» городского округа Самара с приоритетным речевым направлением функционирует с 1989 года.

Реализация Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада общеразвивающего вида №138» городского округа Самара рассчитана на возраст воспитанников от 2 до 7 лет.

В МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №138» г.о.Самара реализуются Адаптированная образовательная программа для детей дошкольного возраста с ОВЗ (сложный дефект) и Адаптированная образовательная программа для детей дошкольного возраста с ОВЗ (тяжелые нарушения речи) со сроком реализации до 5 лет

Основные цели реализации Программы:

1. повышение социального статуса дошкольного образования;
2. обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
3. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4. сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи реализации Программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее -преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей; формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Эти цели и задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения. Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Программа состоит из основной и вариативной части.

Основная часть программы представляет собой реализацию основных задач по пяти образовательным областям (познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие и социально-коммуникативное развитие).

Вариативная часть Программы представляет собой углубление задач в речевом развитии воспитанников. Реализация вариативной части осуществляется через организацию различных видов детской деятельности в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах и самостоятельной деятельности воспитанников с использованием разнообразных методов и приемов.

4.2. Используемые примерные программы

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада общеразвивающего вида №138» городского округа Самара (далее – Программа) разработана с учетом:

- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

Вариативная часть Программы по приоритетному речевому развитию разработана с учетом парциальной программы «Развитие речи дошкольников» / О.С. Ушаковой, которая определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры развития речи.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Система работы с родителями строится по нескольким направлениям:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- 3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- 4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- 5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Система работы с родителями включает разнообразные непосредственные и опосредованные формы и методы работы по каждому направлению.

**Диагностическая карта метапредметных трудностей при освоении
Общеобразовательной программы**

МДОУ д\с №138, старшая группа №6

Воспитатель (Ф.И.О.) Чарикова О.В.

Дата заполнения ОКТАБРЬ 2014г.

№ п/п	Виды трудностей	Дошкольники		
		Давид К.	Дима Л.	Влад К.
Личностные				
1	Неадекватное отношение к себе: самооценка, самопринятие.			
2	Нарушение нравственных норм и правил поведения.	+		
3	Неосознанность необходимости учения.	+		
Коммуникативные				
4	Трудности во взаимодействии с взрослыми.	+	+	+
5	Трудности во взаимодействии со сверстниками.	+		
6	Неумение выражать свои мысли в общении с педагогами.	+	+	+
7	Неумение выражать свои мысли в общении со сверстниками	+	+	+
8	Неумение находить способы разрешения конфликтов.	+		
Регулятивные				
9	Трудности в осуществлении действий по образцу и заданному правилу.	+	+	
10	Неумение организовать свою деятельность в соответствии с целью.	+		+
11	Неумение сопоставлять результат действий с поставленной целью.	+	+	+
12	Неумение видеть ошибку и исправлять ее по указанию взрослого.	+	+	+
13	Неумение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.			
Познавательные (общеучебные)				
14	Кругозор ограничен, знания об окружающем мире бессистемны, отрывочны.	+	+	+
15	Деятельность хаотична, непродуманна, неконтролируема.	+	+	+
Познавательные (знаково-символические)				
16	Неумение использовать знаково-символические средства для решения задач.	+		
17	Трудности в запоминании конфигурации знаков и символов.			

<i>Познавательные (информационные)</i>				
18	Неумение находить и выделять необходимую информацию.	+		
19	Неумение обрабатывать, анализировать и оценивать информацию.	+	+	+
20	Неумение передавать информацию.	+	+	+

Диагностическая карта предметных трудностей при освоении Общеобразовательной программы

ДООУ, группа _____

Воспитатель (Ф.И.О.) _____

Дата заполнения _____

№ п/п	Виды трудностей	Дошкольники		
				Мария К.
Подготовка к обучению грамоте				
1	Трудности формирования способа вычленения звука из слова и умения называть выделенный звук.			
2	Трудности в различении звуков по сенсорным признакам: гласные – согласные, глухие – звонкие, твердые – мягкие. И их условных обозначений.			
3	Трудности в работе с условно – графической схемой слова и предложения.			
4	Трудность в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости.			
5	Трудности в упражнениях на преобразование слов путем замены, перестановки, добавления звуков.			
Ознакомление с окружающим миром и развитие речи				
6	Трудность в обогащении и активизации словаря. Овладение качественным и количественным словарем по разным лексическим темам.			
7	Трудность в правильном согласовании существительных с прилагательными и числительными в роде, числе, и падеже.			
8	Трудности в овладении некоторыми способами словообразования: использование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, слов с разными приставками; родственных слов.			
9	Трудности в понимании значения предлогов и слов, выражающих пространственные отношения предметов.			
10	Трудности в составлении различных видов рассказов.			
11	Трудности в составлении всех типов предложений.			
ФЭМП				
12	Трудности в понимании смысла слов: между, раньше, позже; понятий: сегодня, завтра,			

	вчера; частей суток, дней недели, времен года; их последовательности.			
13	Трудности в счете в прямом и обратном порядке, от заданного числа до другого.			
14	Трудности в счете предметов на слух, по осязанию, в счете движений.			
15	Трудности различения количественных и порядковых числительных (сколько, который).			
16	Трудности соотнесения цифры, числа и количества.			
17	Трудности в практическом иллюстрировании состава чисел от 2 до 10 из отдельных единиц и из двух меньших чисел.			
18	Трудности в использовании условной мерки.			
19	Трудности в овладении действиями сложения, вычитания, сравнения (использование математических знаков +, -, <, >, =).			
22	Трудности в составлении и решении арифметических задач.			

**** Карта заполняется всеми специалистами по мере освоения ребёнком *Общеобразовательной программы*:**

«+» - данная трудность имеется у ребёнка;

«-» - трудность преодолена.

Приложение №3

Индивидуальный образовательный маршрут психолого-педагогического сопровождения ребенка (взаимодействие специалистов)

МДОУ д\с №138, старшая группа _____

Ф.И.О.ребенка _____

Трудности	Работа по формированию предпосылок УУД		
	воспитатель	Педагог-психолог	Учитель-логопед
Личностные			
Л-1. Неадекватное отношение к себе: самооценка, самопринятие.			
Несформированность представлений о себе.			
Тревожность, неуверенность в своих возможностях, способностях или отсутствие самокритичности.			
Л-2. Нарушение нравственных норм и правил поведения.			
Несформированность представлений о моральных качествах и этических требованиях. Отсутствие внешних норм, ограничений.			

Расхождение между знанием норм и личным отношением к соблюдению правил.			
Коммуникативные			
К-1.Трудности во взаимодействии с взрослыми.			
Снижен уровень владения самостоятельными коммуникативными действиями: организационными, перцептивными, операционными.			
Слабо развиты навыки владения речевыми средствами коммуникации.			
Слабо развита саморегуляция умственной деятельности.			
К-2.Трудности во взаимодействии со сверстниками.			
Снижен уровень владения коммуникативными действиями			
Слабо развиты навыки владения речевыми средствами коммуникации.			
К-3,К-4.Неумение выражать свои мысли в общении с педагогами. Неумение выражать свои мысли в общении со сверстниками.Р-1.Трудность в осуществлении действий по образцу и заданному правилу.			
Недостаточное развитие мыслительных операций.			
Несформированность звукопроизношения, лексического запаса, грамматического строя речи.			
Несформированность процессов произвольного внимания.			
Слабо развиты навыки владения паралингвистическими средствами: мимикой, жестами, интонацией.			
К-5.Неумение находить способы разрешения конфликтов.			
Несформированность социальной ответственности, способности чувствовать, понимать себя и другого человека.			
Слабо развито позитивно-личностное отношение в общении.			
Неумение пользоваться общепринятыми вежливыми оборотами просьб, вопросов, предложений.			
Регулятивные.			
Р-1.Трудности в осуществлении действий по образцу и заданному правилу.			
Снижен уровень умственной активности, целенаправленности действий.			
Слабо развита способность управлять своим поведением.	Подвижные игры		
Недостаточное развитие анализа пространственных представлений.			
Слабо развита зрительно-моторная координация.			

Р-2.Неумение организовать свою деятельность в соответствии с целью.			
Слабо развита способность управлять своими психическими процессами(восприятием, вниманием, памятью и др.)			
Р-3.Неумение сопоставлять результат действий с поставленной целью.			
Несформировано умение осуществлять последовательный поэлементный контроль.			
Р-4.Неумение видеть ошибку и исправлять ее по указанию взрослого.			
Недостаточность развития сенсорных систем.Недостаточная точность, гибкость и объективность восприятия.			
Р-5.Неумение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.			
Слабо развиты навыки проявления волевых усилий.			
Познавательные(общеучебные).			
П-1.Кругозор ограничен, знания об окружающем мире бессистемны, отрывочны.			
Снижен познавательный интерес, слабо развита познавательная активность.			
П-2.Деятельность хаотична, непродуманна, неконтролируема.			
Несформированность умения осознавать познавательные цели. Неумение находить средства и способы для достижения целей. Неумение осуществлять контроль и оценивать результаты деятельности.			
П-3.Неумение использовать знаково-символические средства для решения задач.			
Слабо развиты познавательные психические процессы процессы.			
П-4.Трудности в запоминании конфигурацизнаков и символов .(Р-2)			
Недостаточность зрительного анализа.			
Познавательные (информационные)П-5.Неумение находить и выделять необходимую информацию.			
П-6.Неумение обрабатывать, анализировать и оценивать информацию.			
Несформированность предпосылок для развития логического мышления.			
П-7.Неумение передавать информацию.(К 1-5)			
Слабо развиты коммуникативные умения.			

Трудности	Работа по формированию предметных результатов		
	Воспитатель	Педагог-психолог	Учитель-логопед

<i>Предметные трудности</i>			
<i>Г-1.Трудности формирования способа вычленения звука из слова и умения называть выделенный звук.</i>			
Нарушение слухового восприятия.			
Низкий уровень развития фонематического слуха.			
Тугоухость.			
Недостаточность звуко-буквенного анализа.			
<i>Г-2.Трудности в различении звуков по сенсорным признакам: гласные – согласные, глухие – звонкие, твердые – мягкие и их условных обозначений</i>			
Нарушения слухового восприятия.			
Низкий уровень развития фонематического слуха.			
Недостаточность звуко-буквенного анализа.			
<i>Г-3.Трудности в работе с условно – графической схемой слова и предложения.</i>			
Недоразвитие фонематического слуха.			
Недостаточность звуко-буквенного анализа и синтеза.			
Недостаточное развитие образа слова.			
<i>Г-4.Трудность в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости.</i>			
Нарушение слухового восприятия.			
Недостаточность звуко-буквенного анализа.			
<i>Г-5.Трудности в упражнениях на преобразование слов путем замены, перестановки, добавления звуков.</i>			
Нарушение слухового восприятия.			
Несформированность вербального анализа.			
Недостатки в развитии звуко-буквенных ассоциаций			
Недостаточное знание букв алфавита.			
<i>ОМ-1.Трудность в обогащении и активизации словаря, в овладении качественным и количественным словарем по разным</i>			

<i>лексическим темам.</i>			
Недостаточное развитие механической памяти.			
<i>ОМ-2.Трудность в правильном согласовании существительных с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже.</i>			
Несформированность вербального анализа.			
Недостаточное развитие процессов зрительного анализа.			
<i>ОМ-3.Трудности в овладении некоторыми способами словообразования: использование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, слов с разными приставками; родственных слов.</i>			
Нарушение слухового восприятия.			
Несформированность вербального анализа.			
Недостаточное развитие процессов зрительного анализа.			
<i>ОМ-4.Трудности в понимании значения предлогов и слов, выражающих пространственные отношения предметов.</i>			
Недостаточное развитие зрительно – пространственных представлений.			
<i>ОМ-5.Трудности в составлении различных видов рассказов.</i>			
Низкий уровень речевого развития.			
Низкий уровень развития логических операций			
Заниженная самооценка.	Положительная оценка действий ребенка, похвала.		
<i>ОМ-6.Трудности в составлении всех типов предложений.</i>			
Недостаточность словарного запаса.	Пересказ художественных текстов. Рассказы по серии сюжетных картинок. «Составь предложение». «Воспроизведение».		
Низкий уровень развития логических операций анализа и синтеза.			
<i>ФЭМП-1.Трудности в понимании смысла слов: между, раньше, позже; понятий: сегодня, завтра, вчера; частей суток, дней недели, времен года; их последовательности</i>			
Низкий уровень развития восприятия времени.			
<i>ФЭМП-2.Трудности в счете в прямом и обратном порядке, от заданного числа до другого.</i>			
Незнание числового ряда.			
Недостатки в развитии смысловой памяти.			

ФЭМП-3.Трудности в счете предметов на слух, по осязанию, в счете движений.			
Нарушения восприятия особых свойств предметов и явлений.			
ФЭМП-4.Трудности различения количественных и порядковых числительных (сколько, который).			
Неумение различать отвлеченный счет и счет конкретных предметов.			
ФЭМП-5.Трудности соотнесения цифры, числа и количества			
Нарушение зрительного восприятия образа цифры.			
ФЭМП-6.Трудности в практическом иллюстрировании состава чисел от 2 до 10 из отдельных единиц и из двух меньших чисел.			
Слабое понимание состава числа.			
Недостаточное развитие процессов анализа и синтеза.	Головоломки. Ребусы. Лабиринты. Логические задачи, направленные на развитие процессов: сериации, анализа и синтеза, сравнения, классификации, обобщения.		
ФЭМП-7.Трудности в использовании условной мерки.			
Слабый перенос освоенных знаний в новую ситуацию.			
ФЭМП-8.Трудности в овладении действиями сложения, вычитания, сравнения (использование математических знаков +, -, <, >, =).			
Недостатки в развитии анализа и синтеза.	Логические задачи, направленные на развитие процессов: сериации, анализа и синтеза.		
Слабое понимание состава числа первого десятка.			
ФЭМП-9.Трудности в составлении и решении арифметических задач.			
Не понимает смысл операций сложения и вычитания.			
Затрудняется сравнивать, уравнивать множества и составлять словесный отчет о своих действиях.			
Слабое понимание грамматических конструкций			
Затруднено понимание символической модели, ее перевода в словесную; предметную			

**Программа проектной площадки
МДОУ общеразвивающего вида № 138 г.о.Самара**

1. Тема .

«Психолого-педагогические средства обеспечения поддержки семьи и повышения компетенции родителей воспитанников».

2. Исполнитель проекта:

Болясова Наталья Николаевна – заведующий ДОУ № 138.

3. Научный руководитель проекта:

Яковистенко Анастасия Дмитриевна – заведующий лаборатории психологии общения и развития речи МОУ ДПО ЦПК «Центр развития образования г.о.Самара», к.психол.н., к.т. 89608144139. Цель проектной площадки: разработка и апробация модели обеспечения поддержки семьи и повышения компетенции родителей психолого-педагогическими средствами на этапе подготовки ребенка к обучению в школе.

Задачи проектной площадки:

1. Выявление и обобщение имеющегося передового опыта по обеспечению поддержки семьи и повышения компетенции родителей воспитанников.
2. Создание методической «копилки» психолого-педагогических средств обеспечения поддержки семьи и повышения компетенции родителей воспитанников.
3. Проектирование модели обеспечения поддержки семьи и повышения компетенции родителей психолого-педагогическими средствами на этапе подготовки ребенка к обучению в школе.
4. Апробация (реализация) новой модели обеспечения поддержки семьи и повышения компетенции родителей психолого-педагогическими средствами на этапе подготовки ребенка к обучению в школе.
5. Разработка и проведение мониторинга эффективности разработанной модели обеспечения поддержки семьи и повышения компетенции родителей психолого-педагогическими средствами на этапе подготовки ребенка к обучению в школе.
6. Трансляция методического опыта по разработке и апробации модели обеспечения поддержки семьи и повышения компетенции родителей психолого-педагогическими средствами на этапе подготовки ребенка к обучению в школе .

Система средств психолого-педагогической поддержки семьи в условиях ДОУ предполагает выделение следующих педагогических условий:

- целостность (используемые средства должны представлять целостную систему);
- систематичность (отобранные средства в методы должны применяться систематически, поскольку эпизодическое использование не дает необходимого эффекта);
- целенаправленность (подбор форм и методов в зависимости от конкретных задач);
- диагностичность (проведение диагностики личностных изменений и коррекции на этой основе индивидуального образовательного маршрута ребенка);
- диалогичность (общение сторон в воспитательно-образовательном процессе строится на основе эмпатии, сопереживания, обмена личностными смыслами, доброжелательности, свободы выбора в различных ситуациях);
- вариативность (подбор системы средств с учетом индивидуальных особенностей родителей и их ребенка);
- динамичность (чередование различных форм и методов организации диалогического взаимодействия).

Научный руководитель (консультант) – к.психол.н., зав.лабораторией психологии общения и развития речи МБОУ ДПО ЦПК ЦРО г.о. Самара А.Д.Яковистенко, доцент кафедры дошкольного образования и психологического сопровождения образовательного процесса ЦРО г.о.Самара.

Координатор проектной площадки: Е.В. Барановская - руководитель психолого-педагогической службы, учитель-логопед.

Кадровое обеспечение проектной площадки:

- педагог-психолог М.В. Носова;
- старший воспитатель Л.В.Абдульманова;
- воспитатели: Аничкова О.Ю., Левицкая С.Н., Чарикова О.Ю., Хаустова А.В., Пескова А.Ю., Юдина М.А.
- музыкальные руководители: Кривошеина И.И., Косенович О.В.
- инструкторы по физической культуре: Падирыкова И.Г., Матасова И.И.
- учителя-логопеды: Барановская Е.В. Рафикова Т.Р.

Информация о воспитанниках, участвующих в реализации проектной площадки:
воспитанники трех подготовительных групп (74 человека).

Календарный план реализации проекта (поэтапный):

п \ н	Наименован ие этапов	Срок начала и окончания	Ожидаемые итоги
1	Подготовите- льный	Подготовите- льный 1.01.2015 – 31.05.2015	1. Разработка концепции проектной площадки. 2. Комплектование фонда литературы, справочных, методических пособий, информационных материалов по теме проектной площадки. 3. Корректировка локальных актов по деятельности проектной площадки 4. Разработка поэтапного плана реализации проектной площадки в соответствии с перспективным планом развития и внесение корректив в годовой план работы МБДОУ № 138. 6. Обучение специалистов – участников проектной площадки: I. Участие педагогов в научно-практических конференциях, методических семинарах районного и городского масштаба по проблематике исследования; II. Участие педагогов на обучающих семинарах, проводимых в рамках ДОУ. 7. Разработка педагогической диагностики. 8. Составление отчета по итогам реализации подготовительного этапа экспериментальной работы
2	Практический	1.09.2015 – 31.08.2017	Построение образовательного процесса в ДОУ с использованием психолого-педагогических средств обеспечения поддержки семьи и повышения компетенции родителей воспитанников
3	Обобщающий	1.09.2017 – 31.12.2017 г.	1. Обработка данных, описание результатов проектной площадки, соотнесение их с целями, задачами проектной деятельности. Подведение итогов проектной площадки. 2. Обобщение опыта работы и составление методических рекомендаций для педагогов ДОУ.

			3. Издание методических рекомендаций. 4. Выступление на научно-практических конференциях, семинарах по проблематике исследования.
--	--	--	--

План на 2015 календарный год

Этапы эксперимент а/ даты	Основные направления деятельности	Время проведения	Ответственные
Подготовительный 1.01.2015 – 31.05.2015	1. Разработка концепции проектной площадки.	Январь -февраль	Болясова Н.Н. Барановская Е.В., Яковистенко А.Д., Носова М.В.
	2. Комплектование фонда литературы, справочных, методических пособий, информационных материалов по теме проектной площадки.	Январь - май	Барановская Е.В.,Яковистенко А.Д., Носова М.В.
	3. Корректировка локальных актов по деятельности проектной площадки.	Январь-февраль	Болясова Н.Н. Барановская Е.В.
	4. Разработка поэтапного плана реализации проектной площадки в соответствии с перспективным планом развития и внесение корректив в годовой план работы МБДОУ № 138.	Январь-февраль	Болясова Н.Н. Барановская Е.В., Яковистенко А.Д.
	5. Обучение специалистов – участников проектной площадки: I. Участие педагогов в научно-практических конференциях, методических семинарах районного и городского масштаба по проблематике исследования; II. Участие педагогов на обучающих семинарах, проводимых в рамках ДОУ. Основная тематика: - «Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей как приоритетная задача ФГОС ДО»; - «Психолого-педагогические средства поддержки семьи и повышения родительской компетентности на этапе подготовки к обучению в школе (методический аспект)»; - «Проблемы, с которыми сталкивается ребенок и родитель в подготовительной группе ДОУ (психолого-педагогический аспект)»; - «Семейное портфолио дошкольника как инновационная технология психолого-	Апрель - май	Барановская Е.В. Яковистенко А.Д. Носова М.В.

	<i>педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей»;</i>		
	6. Разработка концепции «Семейное портфолио»	Февраль -апрель	Морева М.А. Носова М.В. Чарикова О.В Пескова А.Ю Аничкова О.Ю Кривошеина И.И. Падирякова И.Г.
	7. Разработка и проведение анкетирования родителей по выявлению проблем воспитанников подготовительной группы ДОУ	Апрель -май	Морева М.А. Носова М.В.
	8. Разработка критериев экспертной оценки достижений воспитанников подготовительной группы ДОУ, представленных в семейном портфолио	Апрель -май	Морева М.А. Носова М.В. Чарикова О.В Хаустова А.В Пескова А.Ю Юдина М.А. Аничкова О.Ю Левицкая С.Н, Мифтахутдинова С.А. Мясникова Т.А. Матасова И.И.
	8. Составление отчета по итогам реализации подготовительного этапа экспериментальной работы	Май- июнь	Болясова Н.Н. Барановская Е.В., Яковистенко А.Д., Носова М.В.
Практически й 1.09.2015 – 31.12.2015	Построение образовательного процесса в ДОУ с использование психолого-педагогических средств обеспечения поддержки семьи и повышения компетенции родителей воспитанников: 1. Проведение комплексной диагностики детей на начало учебного года по выявлению трудностей в освоении ООП ДОУ . 2. Проведение входного анкетирования родителей по выявлению проблем, связанных с подготовкой детей к школе. 3. Ведение семейного портфолио воспитанника ДОУ с участием всех специалистов ДОУ. 4. Организация и проведение родительских гостиных, групповых и индивидуальных консультаций по выявленным трудностям и проблемам. 5. Ведение «странички воспитателя», «странички логопеда», психолога,		Барановская Е.В. Морева М.А. Носова М.В. Чарикова О.В Хаустова А.В Пескова А.Ю Юдина М.А. Аничкова О.Ю Левицкая С.Н, Мифтахутдинова С.А. Мясникова Т.А. Андреева А.А. Матасова И.И. Кривошеина И.И. Падирякова И.Г.

	муз.работника, физ.инструктора на сайте ДОУ по актуальным вопросам, интересующих родителей воспитанников. Проведение онлайн-консультаций для родителей. 6. Организация и проведение скайп-конференций, вебинаров для родителей воспитанников (трансляция утренников, открытых занятий и других мероприятий образовательной деятельности и пр.).		
--	---	--	--